ed سوار عمری حضرت مجددالفظ فی مؤلفه لهجرانه المهيد مهرونه المهيد ولاست کے درجات -ولایت عیری اورحضوروائی کا مان روح اونفس كاتعلق عوج ونزول اورفنا وبقاد جسدى وروحى كابيان 41 ينواقص سع استفاده كرف ك مضرت اورا بل كفر كالقدا فتياركن كى عاندت بوتصاكمتوب سمحت والبيك رونا بون يرحبوك انعام والمام كاكميا المعلوم بوابتمون اورابرار كى عباوت كا فرق - اولمايست بلكين اور مرجوعين كا فرق -يانجوال كمتوب آل حضرت صلى التدعله بير وسلم كي متابعت كى ترغيب وتحريص. جمتا كمتوب شوق كارصف ابرايس مخصوص ب ماأوا كمتوب طريق نقشينديك علوسيت كابيان أنحوال كمتوب اس مي الم صاحب ايناط ل اشارةً بيان فوايا-ادائے فرائض كونوافل يرمقدم ركھنا بعشاكى عازكو كھيلي ادھى را تيس ريد منع ہے۔ سرکوسجدہ کرنا وام ہے۔ وسوال كمتوب شهودة فاقى ونفسى كابيان يشهووافنسى اوتيجلى صورى كافرق مقام عبديث ریک نمایت اعلے مقام ہے۔ توحيد وجودى كى حقيقت - فرب ومعيت ذا تيركا بان بارموال كموب اهماب كرام كخصوص كمال كابين و نیاطلب علیاء کی فرمت و رعلماد اُخرت کی مرح بربوال كمتوب عالم امر ك جوارخ سركافصل بان-چودموال موب محيث والته كابلان يندر موالمنتوب شريسة تامسنادي كالتبيرسيم ورط سولهوا لكتوب 40 اتباع سنتأمني صلحمى رضيب اورطر بقيم نقشدنديري تشويق تتربوال كمتوب

ب الماران الم

اَلْمُدُلُولِيَّةِ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَافَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى صَفِيْمَ وَرَسُولُ عِنْ الْهُ وَاحْسَا بِهِ اَجْمُعِینَ اُما بعل (۱) کمتو بات عالیه ۱۱ مربانی حراعل با بیک تا ہے، اوجن حقائق ومعاد تصوف بریم تن شِمْل ہو محتاج تعریب و توصیف نہیں۔ صدا ادبیار عظام اور علمار کو ام اسک

دریا سے سارف سے سراب وقد رہی ہر بکن جو نکر بیکٹو بات دقیق فاری میں ملکھ کے باکٹر کم متعاد اردو خوان صحاب تنا دہ کرنے سی محروم سے اور مت یہ ضرورت محسوس ہوری تنی کدان کواردو کا لباس بہنا یاجا چنا کچراج فدائے فضاسے یہ آرزوبوری ہوئی ہے

للتالحرم آن چیز که خاطری خواجه آخراً مدزبس پیدهٔ تقدیر بدید دمی ترجیتی الامکان نهایت لیس اور با محا وره اردوس کیاگیا ہے ۔ الفاظ کا تقید نہیں کیا لیکی غیرم

ری سرجمتی الا مکان مهایت میں درج کا درہ اردون میانیا ہے۔ تفاظ مطید ہی ہے۔ اور اور کی ایس میں الاسکان مہا ہے۔ ا یر اس میتم کالصرف نہیں کیا گیا راگر کسی وقد برانی طرف کوئی چھواسا فقر ہ برد کم یا کیا ہے توافس کو خطوط وقعد

ر۳) توفیح مطالب لئی جابی اینے فیال کے مطابق تدقیق کے ساتھ مدلال ورضروری ماشنے لگا دیوگئے مرحک رمیں میرکن نامان رط تھا محیطہ خارید ان کے د

ہیں جنکو امید ہے کہ ناظریٰ برطِ صکر محفوظ ہوں گے بہ دممی ہمل تا ب کی ابتدا میں وہ حوالف فرج ہیں جوام صف: فراینے بیرزِ گوار کی خدتمیں مکھے تھے بنرجم لز ان کو میاہتے حذت کر کے ان کی مجابے امام صاحب کا مختصر گرط مع اورکم لی پُذکر ہ (سوائنے ہری) ککھ کے مرئینا ظرم

کیا ہو مبکا معلوم کرنا ناظرین کمتر وات کے لئے نہا یت خروری اور سُنے مقدم بھاگیاہے ۔ عوائفن کا ترخم کمتو وات کے آخری قصے انچرمی بطور ضبیشال کر دیا جائیگا انشا راللہ تعربا مید ہے نا ظرین اس قدر خفیف تقدیم و تاخیر کو صرب ہیں ایک بھاری فائدہ مدنظر مکھا گیا ہے بخوشی خاطر کو اراکز لیس کے 4

و اجبر توجس من ایک تصاری کاره و ارتفاری این ہے ، وی کا حرود و این کا ایک متر آبال کا ایک متر آبال انسانی رہے ، رہا کہ منارم الا وزرت کی وجبر کمتو ہو کئی نہ بر برنا پڑا ایک تا تا ہم خطوط و صدائی کی اندر مبدسین فاریک متر آ ویا کہ بہ کا اگر کئی منا اوا کی تحدید کے کہ اور آبال کے ایک کا ایک کا ایک کو ایک کو یک آبال کا ایک کے کئی کہ ک ویکا ان کے فیے کے آبال بالدائی تحدید کے کا کہ کے داند کے انداز کی سے ایک کے انداز کے میں است کے انداز کی کہ کے

دمان دوی الا مالله عدیت و الدیت و الدیت اردیت -کوئ انسان فلطی محفوظ نهری سال اسلیم اگرمتر مج کوئ غلطی سرزد بردل بر توناظری ورخواست کم ده ما زماکراسی ملاز دایش کرمنوزی منظم این غلطی کا عران کرکی من دوم س اس که ملاح کیجای اخد سوایتماسی که مستفید مهوس منترج اور بانشری به نواکو و تا خیرسے با و فر مایش - والسلام علامن انتج البدائے - اسسان م

تليُّه عب الرحيم- مقام امر - عام عبد الرحيم

الیکا اسم گرا می شیخ احرفا رو فی ا ورمولدوسکن سرمند کا تفییہ ہے۔ ایکا سلسلینسب مرم وامسطوں سے خلینہ ٹاتی امیرالمؤمنین جھنرت عمرضی النّد تعالے عنه کا مہر بخیا ہے اور ہی وجسے ان كوفاروتى كيني بن رآكي اسلاف مين دومزرگوار برائ امورا ورصاحرالاين گذري ب: ـ دا)سلطان شهاب الدين على جوفرخ شا ه كے لق<u>ے</u> مشہور میں ۔ فرخ شا ه فدكور طرنقيهٔ منو ا اختیار کرنے سے پہلے والی کابل تھے اور کئی دنوہ فانٹیا ٹیجیٹیت سے مہندوستان برحما آ ورموئے بالآخرع بت أتبي ليزان كالا تقرير كرزمرة الإنضون بي دخل كيا مسكوك من ورج كمال حال رست كميل مين مشغول موسي ا دراكب عالم كواليخ يثمرُ فيف سي سيراب كيا « د م) شیخ رفیع الدین المعرف اما م نازر بیر صرت مجدّد کے حکمت شیم سر رجام علوم ظاہری دباطنی تقے مصرت سیرحال مخباری سے جوایکٹ مہور معاحب *طریقت ہی نیصنیا ب*ہوٹی جمیر حدث مخدوم بخار کو <u>سے کابل میں تنشریب</u> لا سے ترشیخ رفیع الدین کولی سا مخدلیکر مندوستان کا قصر کیا۔ سربنوسے اپنجا کو کے فاصلیہ ایک گا کو سے وہاں تیا تم کیا تو گا کوں والوسٹے خدت میں حاضر موکر عرصٰ کی ایک ولمي مين حاكراز را ومهرابن يا دنشا و معصفار تأكيم يكا كرمهي بيان ايك مهرسها و حبيل برط وشت ناكسيم سامان کا شہر بیات جبت و ورہے اور مالگذاری کا روپ واں وہل کرنے بیس وقت ہوتی ہے -شغ مرصون نے ان کی ہستدعا تبول کرکے با دشاہ سے سفارین کی ادرسلطان دیروزشاہ نے جواس قت مهندومتائ فران روا مخف مسفارش بنظو كركيها ت فلعدك بنبايد والى ورسرسند كالشهر تعميرا يايشهر تعميه يحيزير باوشاه نے شنے ندکورسے اتباس کی که وہ ہی حکر سکونت اختیار فر مامین اور وال کے محصولات کی حرکھیے آمد نی ہو وہ اپنی حسب مضی فقرا ور درولیٹوں برصرت کیا کریں جبا نجے یشخ رفیع الدین نے وہ ال متقل سکونت اختيارى ادران كينسل مريام صاحب ليبرآ فتأب طريقيت بيدا بهو منصبنخ نه صوت مسرنبدا ورمنبدكو بلكة نام دنبا كومنور فرايا ا ورآج منزار وربنين بلكه لاكلمول عقبدت مندان كےصلقه مگوسش مبن اور ان _ ىنسوبېزنا درايىخ تىئى موردى كەلانا باغت فىزسىچىتە بىي ۋ آکیے دالد ما جد کا نام نامی شیخ عبدالا حدہے مشروع جوانی میں علوم ظاہری کی تحصیل کرہے نقے ک*ے کیا بگ* را ہا طنی کا شوٰق وا من *کے بہ*وا ۔ اپنے نئیں حضرت شیخ عبدالقد وس کنگوہی کی محک^ق یں بہو نیایا ، مجھے مشرف ہو کر درولیٹول کے ساتھ سینے کی درخواست کی مضرت شیخ سے فر ایا کہ میلیا فرص علوم دین کی تحصیل ہے سبے علم درویش کچے و تعت بنہیں رکھتا اس سے سیلے

سنارینی کی کبرنی پرخیال کرے عرصٰ کی کہ مجھے فوضے کہ میں پھراس مجت للوهر ومنسركي يسل كرو- ييس رًا مي كُونيا وُن اول نُعمت عَظِيمُ (سلوك لا وتصوت سے محروم رموں حضرت شخصے فرا كي كم اكر منظال سومات تومیرے فرزندرکن الدین سے استفادہ کرور مراج کم تحصیل علم کی رضمت ہوگا اور فارغ تحصيل ويزم الدين كالموصفر وسنيخ كانتقال هوحكاتها تنتي ركن الدين كي خدمت مين رمنا خيباً ما اولان من فيض صحيت طريقير قا دريدا ورشيتيك خلافت على كرك طالبان راه ح كي تلقين و زريت مي شخل موئے رعلا وہ ازب حضرت شخ جلال تها نيسري كے نيف صحب سے بھي بېرة كافي حافل ي ا دران كـ توسط معصطرت شاه كمال كتيهاي عيمي الما قاً ت موني - فيا سنجان ود اور بزرگون (نتیخ عبدالا حددالد محدوصاحب اورشاه کمال کالفت حدور م مک میون گی اور نساا دّفات حضرت فناه کمال کی مصاحبت سے بھی کی دبین بہا فوائد اور فیوض حاصل موسے بیعت نہ جری میں اکی خفالہ ہوا۔ اکیے سات ما جزا مے حضرت مجدد صاحب عرکے کا لھسے پوتھ مرتب میں التی ہو سے میں ولا دت با سعادت حشرت مجرد كى سلك بهري شهر سرسندس بهونى الا م لغوليت بي ايك فطرت شناس بزرك جِآب كود يحقاب ساخته كها ولها كريكا دَرْتَهُما يُضِيني وَلَوْلُومَ مُسَسَّمْ أَارُّرْا كَلَ نطرت کاچلاغ فود کجو و کھڑک <u>و صفحے کیلئے</u> آما دہہے) حضرت شاہ حبکبھی سرنے دمیں تش لف لاتے او ان کے مالات برنہا بت ہی تو فیر سے ع عإرسال كاعرس آپ كوكمتب مين شطا باگيدا ورمبرت حلدآمينه قرآن مجيد حفظ كريا-اس بولهني والدكے الم تخصيل علوم مين شغول ہوئے اوراکشر علوم امنیں سو حال کئے علم میں وہ ملکہ بیدا کمیا کہ دفیہ سے رقىق مسائل رماين كى طرح على ردياكسته علاوہ ازیں اس زمانہ کے دوسرے ملائو کبارہے تھی ہنتفادہ کیا ہے ۔ خِنا کچیسیالکوٹ میرویخ کر ولا نامحننی کما ک شعب_{یری} سے عفدی و غیر**ه شکل ت**ما بیں پُرمیں یا ورعلم صریف بیں شخ بیتو کشمیری ا ور فاصی ببلول برختان کواستا رینایا شیخ یقوب و شخص برینبون نے مرتوں حرمین شانویں یں ر کرروہ ں کے بڑے بڑے میشن سے کتب حدیث کی سند قال کی تھی۔ قاصنی بہلول کے آبا وا عبار سے علم حدیث میں بڑا نام بایا تھا اوران کا خاندان دوائر علمید میں بیت الحدیث کے تقب ومشہور تھا 4 تحصيل علوم معقول ومنقول وراستفا دكا فروع وصول سينابغ سؤكرمندافا ده اور تدرليس ير طبوهاً الهوي اوراك مدت ك علوم ك تشند بول كوليني وشمات فيض موسراب والترسي بن زمانه مين مبض عالمانه رسائل بهي نهاميت نصيح ومليغ عجربي اور فارسي زبان مين ماليف فرطيري

4

منجوان کے رسالۂ تہلیلہ ہے جوعقا ندال شعیعی ترویدس لکھا کی سے ب ان دون من اگره دارالسلطنت تها و اکبر بادشاه کا زمانه تقا اور دان علما ، و فضلا کی کثرت رستی تھی۔آپ کوہمی وہاں جانبیکا مثنوق دامنگیرہوا اورجب وۃاگر ہیں تشریف لیگئے توان کے عافما کا براجرجا موا يفيضى اورابوالفضل مشهورا بأكمال ورمقرب سلطاني مقيرا بنون في المكومة المحملة ان کے مکان برّت رہیں ہیں آ بیا بنی خود داری (اعتز از لفس میں فرق نہیں کے دیا۔ جانکا وہ خودال علم ادعلم کے تدریشناس مقے خودان کے ملے کے لیے آئے اورایے مکان پریجارتین دن ممان مكا دبط ضبط بربها نے برجانبین سے القات كاسات تائم مواكبھى دہ آياكے مكان براتے اور کسی آبان کے مکان پر ضرفیہے جاتے ، ابكدن كا ذكرب كار أي فيضى كرمكان بركئ التونت من وه ابنى مشور ي نقط تفسير والمرع تقارآپ کو دیجهکر نبایت مسرت کا افل رکیا اور کہنے لگاآپ نوب موقع پر تشریف لائے۔ یمی ایس ت الك بوى دفت بين متبلا تقا دُهَان آبيت كي تغير كرين نقط حروث بين توبركرنا سجي بين آيا-برلى ديرسے واغ سوزى كررام مول كيكن جربے لخوا وعبارت نہيں بن آتى - صنرت كو با وجود يكم استم كى طبع آز ان كرنبكا يبله كبهي موقع نهيل ملا لها مكر كيربهي اس مقام كنف برب نقط مروف بالبي نصاحت والغت سے تر رفران كونيفي لك ره كيا 4 الهارح يس أب مطلق فو ن ولحاظ بنيس كتفته ا وروح بات بوتى لقيد وراكوك كبد ما كرت مق خِنا نَجِهِ اى زا زكا وُكربِ كدايكِ نعماه رمضان كى انتين تايخ پرعسيدالفطر كاچا ندنظرندايا با دشاه الم كريس في الدولكها بها ورسياوكون في عيدمنا لي عالمون في با دشاه ك خاطرفتوى دیدیاراتفاق سے اس بن امام صاحب اوالفضل کے مکان پڑٹ ریفے گئے ۔ ابوالفضل نے کہا کہ تھی آ کے چیرہ سے روزہ کے آنا رمعلوم ہوتے ہیں رآ ہے اثبات میں جاب دیا۔ ابوالفضل نے کہا آخر مبب كيا ؟ فرماياس قدركدورت آسما ن برينبي تقى كربا وشاه كے سوا ا دركري و چا ندلظ نه آسد كا-جُتَبُ أَيْبِ جَمِ عَفِيرِ شَهِا ون نيف عيدالفطر كالكم خرعًا منين ديا جاسكة - ابوالفضل كي كهايه بابتي علنے دیکھیے اور روزہ انطار کیلے یہ کہ کریا نی منگا یا میکن امام صاحب نے کروں کو ج تقہ سے مٹا کہ سڀ ياني گراويا ۽ غرص الله میں آپ کی طبیعت لگ گئی اور ایک مدت ماک و ان اقارت پذیر رہے۔ آھے والد ا جدكولكي وليحف كالشتياق ببيامها اوربذات خوداً كره مين أكرامام صاحب كولينے ساتھ سرمبندين

لے گئے راس کے بعد امام صاحب اسنے والد ماجد ہی کی خدمت میں رہے۔ اسی اثنا بس اپنے والد بزرگوارسے طریقہ ت دریے اصول کے مطابق کسب طریقیت کرتے رہے اوریہ فوائد باطنیہ عاصل کئے طریقہ حیثتی سبت ہی آگے بیاں سے عمل ہوئی لیکن کمال تقوك اوراتاع سنت مصطف صلاسرعليه واكدوسلم ك ومبس بفواك حن ماصفادد ماکدی (صاف بات لیلیا که واور کدورت آمیز باتن کو ملنے دو) سماع اور توا مبدورقص وغیو سے جواں سال او عالیہ کی رسم ہے بہت احتراز فر ماتے کتے 4 آب کوج خانهٔ کعیه ا ورزبارت روغهٔ رسول اکرم صلے المدعلیه وسلم کاسخت اِشتیاق واسکیہ را کم تا تھا نبکن اینے والد بزرگوار کی کہسنی پر خیال کرکے اس اردہ کوعل بیں ہیں لاسکتے تقے جب تفن سے آہی سے حصرت والد ما جد کا مخت الم جری میں انتقال مرکب تواسیے سن الم ہوری میں سفر حرسین شریفین کے سئے تنیاری کی دہلی بیونچکر مولا ناحسن شمیری سے الا قات ہوئی جوآ کیے ہفتادگی قديم اورحضرت خاج باتى بالمدرم كے بھی خصان صميم سے عقے النوں نے آہے مضرت خوا جهرًا وُكرِكبا أوركها كدر سلساء علي نقت بنديه من ان كي نظير حيار دا مگ عالم بين نهين بايي جاتي-طالبان راه وی کوان کی ایک مهی صحبت بابرکت میں وه نیوص اور نوائد با طنی عاصل موتیمی جود وسروں کو سا بہا سال کی رہا ونات شاقہ اور برسوں کے جاتوں سے بھی متیسر بنہیں ہوئے بنیا کنید آپ خواج صاحب کی فدرت ہیں زیارت کیلئے ما ضربوئے مضرت جواجے الده دریافت نرمايا يكي عوض كيا زيارت كعبه كامشوق دا منكبر بيء حضرت خوا جرك فراست ايماني كه نور سے آپ کی فطری استعدا دکومعلوم کرکے فرمایامبارک ادا دہ ہے لیکن اگر خیدون فقر اور صحبت میں رہو تو کچھ سٹرج نہیں۔ آ ہے ایک ہفتہ کیلئے تیا م کاءزم مصم کرلیا۔ان دنوں ہی آپ پرخود مجر نسب طريقيت وريمبل راه تصوف كااشتياق غالب مواحضن واجراليسة فابل جربري تربيت لئے پہلے ہی سے آبادہ تھے۔ دوتین مہینہ تک صفرت خواجہ کی صعبت میں رہنے سے آیے وه نبوض وبرکات حاصل کئے اوراون مارج عالیہ اکتر تی ہوئی جس کی اونے ترین کیفیت کا اظهاركرك سعصي فامرز بان اورزبان قلم قاصربيع الغرمن فداوند باك جل وعلاك فضل ورحضرت فواج كحن تربيت سے آپاس ورم كك بيوسي كالم ومرول كي تحيل وارشا وكاطبيل القدر منصب ان كے تفویفن ہوا چالنج حفرت خواص نے ان کوانی فلافت سے مشرف کر کے طالبان را ، حق کی تربیت کی اجازت کا معطا

فرمانی ا در سرمنیه کوجرآب کا دطن ما لو**ت تما ^{وا}لی فر ما یا. صفرت خواجری** خصت فرماتی وقت ایک جماعت طالبان ما دق کی بی آیے ہم اُہ کر دی + سيحد مديح بعد محيراً بيكومضرت شيخ قدس سره العزنز كانتوق ملازمت دامنگير بهوا اور فوراً سرسترے وصلی جلے گئے۔ مدت مدید کے برزیکواری ضومت ابرکت میں رہے اعظم ال سنوی نیو حات عالی کیں۔ اس اثنا بیں صفرت نواج نے اُن طالبان حت کی ترمیت وارشا و کا کام بھی آکے حالہ فر ہا چوخو دحضرت شیخ کی صحبت ہیں جویان فیص تھے اورآیئے زمانۂ دراز تک حضرت فوا مب سلمة تكبيل طلاب بين مشعول ركر بالآخرابين ولمن مالون كومراجعت فرمائي به الهي ببت وصنبي گذرنے بايا تفاكرات بيرحضرت وا جرى زيات كيلئ ديان تشريب لے کئے جھٹرت خواجہ ہی وقت سخت بہمار تھے اور زندگی کی امید بہت کم تھی۔ انہوں نے اپنے فرزند ارجند خواج عبيدالله اوروا مرحم عبيدالله كوج اس قت شيزوار سق بلارات فرما ياكه ال ك حت میں اہل تصوف کے صول سے مطابق باتا عدہ توجہ کریں۔ آنے حضرت وا مرکے ارشاد كربموجب بيريزا دول كرحت مي لة جبهات عاليه فرما مين حينا نجيان كالثرد ولؤل صاحبرا دول میں بین طور پر طا سر ہوا۔ آپ وال جندون تیا م کرکے والیس سر سند تشراعب الا سے اور کیو آیکو حفرت فواج كى الأفات ميسر بهوسكى 4 تقوطی دیریک آپ داکن میں ہے۔اسکے بعدائب ضرب خواج کے ایمائسے لا ہور شاب نیکئے۔ وہاں کے سب چیو مطے بڑوں نے آپ کی نہا بت تعظیم کی ۔ بے شمار لوگ آ کے سلسل مبعیتُ میں واخل مبوے اور ہزاروں خلق الدرنے آئے فیوض باطلنی سے استفادہ کیا امام صاحب لاہور ہی ہیں تھے كەحصرت خواج ابتى بالىد قدس سرة كے انتقال كى خبرات كوسيونني آپ یہ خبر سنتے ہی لاہور سے دہلی میں آئے بصرت خوا مرکی دفات سے ایک ضطراب پیبلا ہوا تھا آے تشرفیف لانے سے سب کوت کمین ہوگئی اقرشند لبان معارف نے تربیت ا ورحبت کیلئے التماس كياآين تبول كياا ورايك مدت ك ولان قيام فرماكرارشا ووكميل طالبان صادق كى یتے رہے۔الاد تندان طریقیت کو ویسے ہی فیومن ورٹا ت عاصل ہونے لیگے جو صنرت خواج کی حیات میں ان کومتیہ ہولے تھے ، لعض حاسدوں سے فیتہ پر دازی کرکے حضرت خواجہ کے مخلصو میں ناچا تی بیداکردی اور طرح طرح کے شہات ان کے داد سیں والدیئے والا مصاب نے ہرجند سمجھایا اوراخلاص واتحاد کی تا کید فرمائی لیکن ان پر کچیم فیدا تر بہوا اسلط آپنے

والاربنا مناسب زسمها اورسرمنه ركوتشر نفيه كيائي اسكے بعدا مام صاحب كابية عمول واكد مرسال عرس كى تقريب سے دہلى ميں تشريف ليجانے اور كيرجار تراينے وطن مالون كوسوا ووت فراتے -ہرائیب زمانہ میں طلم سریت اہل جمود کا ایک گروہ ایسا بھی را جسے جوا ولیا ا دراہل العد کے منا <u> موته بهن ان کومنفن اورعداوت کی نظروں سے دیکھتے اوران کی نظیم</u> و اندامیں کوئی دقی<u>ی</u>ف فروگذاشت بنیں کرسے ہیں ۔اما م صاحب کاعہدیمی ہی عام قاعدہ سے سے شنے نہیں تھا آکیے مقا بزمین بعبی ایک ایسی جماعت موجود مقی جران کی مخالفت برگمربیتها دران کے عروج ا و ر روز افزوں ترقی وکا میابی کوکہی ول شاہ ہوکر کھنٹری آنکھ سے نہیں دیکھ سکتی ہتی ہے بنرجيتم عدا وت بزرگتر عيبيات و محل بت سعدى ودختم و تمنان فارت ان لوگوں کا امام صاحب رکسی طَرج بسنبی جل سکتا تھا اسلنے وہ ول ہی دل میں طاکرتے ا ورُو فع كے منتظريتے' ليك دفعهام صاحبے حضرت فوا جدى خدمت ميں ايك عربينه مبيجا حس مس نے اپنے ستعلق عرورح متفاہا ٹ وغیرہ کی کیفیت بطور عرصٰ حال کھی تنی سہیں بیفقرہ بھی لکھاتھا . ١٠ نوق آل تقام مقام صديق اكبرخلا ببرشد بي مان متقا مرسيده شدالغ ۴ مخالفين محيا و نے اس موقعہ کوغنیمات مجھ کا اس وبصنیہ کی ایک نقل فوالدین جہانگیر با دشاہ کے در بار میں بیش کی اور کہا يشخص ليينة أبجه حصفرت صديق اكبرخ سيجي فضل جانتا ہے ۔ با وشاہ ان كليات كوسسنكر سرا ووخة بكو ا درامام صاحب کی طلبی *کا حکم صاور کمیا جب آپ تشر*لین لاسے توبیدلاسوال بادشاہ نے یہ کہا کہ تا اپنے آپکو مضرت صديق أكبرسے نضل علبنتے مہو ؟ آینے نعیٰ میں جواب دیا۔ عرکیفیہ کی عبار نے متعلق فرمایاکہ شمیں سروسلوک ا در با طُنیء وج مقامات کا فکرہے جوصونیہ کو بیر کامل کی توجہ سے بتیہ بہرتاہے۔اس ہی ا نضلیبت کاکھیمیی توہم مہیں کیا جاسکتا راس کی نوضیح ایک مثناً ل سے پرسکتی ہے۔ مثَّالاً شاہی دیار میں امرائے ناہزارا ورمقربان دی اقتدا رشب وروزحا ضررہتے ہیں دیکن اگر باوشاہ کسی ا<u>و ن</u>ے سپائی ب لط يحر محيك لينه إس تبالے وره مى ور يحيك اس ديساط قرب ير كور ارسنے وے ا *در پیرا*نبی جگه مریمیجدے توبی*ه برگر ن*هی*ی مها جا سکتا که بیسب*یاہی یاچیز ای ادن امراء اور و زرائے برابر يا ادن سے فضل ہے جوحقیقی طور پرمقرّ بان ہار گا ہیں۔ گوا کیس لحر کیلیئے دہ ان مقرّب اُمرا وُوزرا و کی کرسیوں سے ایکے گذر کر باوشا ہ کے سیلیو سربیلو کھڑ^{ا ہ}و گیا ہما رے عروج کی جی تعبیبہ ہی مثال ہو علا و ه از*یر مئی نے لینے عربیفہ میں تصریح کردی ہے کہ تعکس*س سے تعام خود ارنگین یا فت' ایک صاف بالصيح كه اگر كوئن شخص ما كول كتيبراً فقا كي عكس روشن بهو تويينين كهه سكتے كه وہ تخص ما وہ جنا

آفة بج مقام رسورخ كئي زمين مرروز آفة ايج عكس رنگين مونى بيائين زمين ورآفة بج مقام مي جوفزت ہے وہ ہرایا شیخف کومعلوم ہے حضرت مجدّد کے مدّل اور مقول کلا مکومسکر اوشاہ کا شک فع ہو کیا اور نہایت اع ازدارا مے ساتھائے وقعت کیا۔ مخالفوں کوجب اس ندبیز مانحو دمیں کامیا بی نہوئی تو وہ ایک اُورعال طیے اور باوشاہ کو دوسے برايديس برا فروخد كيا انهول يزاكك مناسب وت بي بادشاء كواس طرف نوم ولا ال كرشيخ احد (الممضا) کے ہزاروں ملکہ لاکھیں مرمدیبی اور توران وہا وراءالنہر کے سلاطین ادر حکمران ایکے صلفہ گوٹ عقید تمند ہیں سنبكره ول غليبغه اس كے حابح افيا مركھتی ہرج نبوت شاہی سباہ اوراکثر اركان سلطنت كوئبی سخر بنار كھا ہو۔ ال وجو وسلطنت كيلغ سخت خطرناك تي الجي سي اسكا الدادكرنا جاسع درنسه كارچ از وست رفت من وندامت چیسو دیه حصنوراس کو اینی محلب معلطا نی میں بلامیس ا درسجد می تخیتر (تعظیمی محده) کرنے کا حکم دیں اِگر وه سيرة تنجة بالا با توبيترنبي توصات ظاهر مؤكاكدوه صفوروالاكان الفي، اما مصاحب المركك كك ا وہنوانے غیرخدا کیلئے سجدہ کرنے کوشرک تباکر سجدہ کرنے سے قطعی انخار کیا ۔ اب تو اسدوں کی بن آئی اور ا بهوا ایم شور با کردیا خوشا مربیت علماء نے شیخ کویا دشاہ کا نافرمان قرار دیجرائے قتل کا فتو کے لكهدريارا لغرص بادشا وكم كله المام صاحب كواليارك قلومين فيدكر في يخسِّكُ اور يورب دوبرس م قيديوير كبيلية آيها وجو دمسود بركت كبرئ ثابت مهوا- ايك كثير تعداد كا فرقبديوس كيمشرف بإسلام وبي ا ورس نبکرہ وں ملکہ ہزاروں سلما ہوں کو اپنے حیثمہ فیصن سی سیراب فرما یا۔ گمرا ہاوا ست پرآئے امزیماین مداج عاليه بيافائزا ورسرا ذارنبوي الام صاحب بإ دشاه كے حق ميں صبى بردعا نہيں كى ملكه يمين طلقے مبرا بیمان فید مبونا ایک مرمقدر تفا . فدالے کا موں میں ب^لزی غامض *حکنیں ہو*تی ہیں ۔ بعض مقاما عاليه تكءوج حاصل كرنا أس نزولِ بلابر نحصرتها علاده ازب أكرجها تنجير تجهيم بيهاب ينجيجيا تولتنے لوك فوالمد كامرا ورباطن سے ميونكرستفيد مروق و كوسال كے بعد با وشاہ خودا بني اس حركت بے جا برنادم ہوا حضرت شنج کولینے پاس بلا*کر بڑے اعز از واکرام سے بین آیا ی*مین از مبین مع*ذرت کو* ارا د تمندون ملقه مي د المراج العدراتا وبعماكه البينة باس سے مدالك منبي كتا تعامينا في ا ا م صاحب آ کھ سال تک برا برعکرسلط نی کے ساخت ساتھ ساتھ رہے گئے۔ صاحب برکات احمد بہ لکھتے ہیں کہ صريح اسطع عسكرسلطاني كيهماه رسيني مرى عكمت تقى ربهت أدى وكسي وتتج آب كى خدرت جہاں یم پنہیں پیوریخے <u>سکتے بچ</u>اس فردیہ سے سعا دت اندور مہوئے۔ ہی آننا ہیں شاہزا دو مورم (جیجیے شاہ سے نام سے حکمران ہوا نے بھی آئے ؛ تھر پر بعیت کی متعدد امراءاور وزراء آہے نیبھنیاب ہم مالورا مام حکم

ونشش سے شریب مقدسہ کے کئی مردہ احکام از سرنوز نرہ ہو کر جاری ہوئے 4 سُسْنا ہجری بیں آپ اجمیر شریف بیں تھے کہ آئے : فرما یار صلے آن قریب علوم موتایش فد يعبارت مرسندمين صاحبزادون كولكه كاليهجي ايام انقراع بمرسز ديك وفرزندان دورا اس أثنامين امك الركذرگيا ادرآب ايك مرتبه بهرحضرت خوا جهعين الدين كي زيارت مُرِينتَارت كيليُّا جمير صِيْكَةُ-جب ^{وا}بس سرسزید تشریف لایسے تواکی غزلت اختیار کی جمعه کی نمانسے سواکہی باہر نہ آیتے اور بایخیاز وقت كى نا زياجها عت خلوت بى ميں اوا فريلتے - صاحبزا دوں اور محدود سے چند مخلص حبائيے سواا وركونئ شخص اندرنبی طبنه یا تا تھا۔ اسی طرح زمانهٔ تنہائی کو حجیسات مہینہ گذر گئے توآکیجسب سمول ضین النفس کا دووعا رص برواجو برسال برواکتا تفا مولانا بررالدین سرمندی فر<u>ط ت</u>نبی کدیم سنترېويي دې الجږ کا دن هار سا مقدېې بخارکي نشڪايت بړوگئي اورگذنت په سالوں کی نسبت ُ زيا د وکليف محسوس بولي ورسيان بس كجها فا قد بهوكياليكن ١٣ صفركواكيك اتفاق مين آمار عصر كا وقت تفا رآ ہے صوفیوں کو تبایش یا نشا شروع کیر اوس وقت آپ فقط فرج پہنے موے تقے سردی کی وجہہ سے بخار مہوا ا ورآپ صاحب فرایش ہو گئے ۔اس ضعف کی حالت میں بھی آیینے کوئی تنس اُز يے جماعت نہيں بوہي ۔ قومہ و حلسہ اور ديگرا داب نمازا بھی طرح اوا فر لمتے بسنون اور شخب و عاول ناكھے تزك كر^{نا} گوارا نہيں ك<u>ەلتە ئىق</u>ى بى*ن موض ميں آپ كنتر*ا وقات حاضرين كوكتا بالسرا ورسنت سول السه صلے اسمایہ والدوسلم برعمل بیر ار بہنا ورشرافیت مقدسہ کے تمام ترافکام وا واب کی نهابت احتيبا طركے ساعقه مُراعات كرك كى تاكبد فرمانے تھے۔ يہريمبی فرمانے كه ميري تجبير وتكفير بي صدو د منزعید کاپورا پوراخیال رکھنا - بیہ بھی وصیّت فرما کی کمبیری قبرگمنا م حکّمیں ہو۔ قبرگھنا بی جائے اور پخت بنانے سے احتراز کیا جار الغرض شخنبر کے دن وی رتابع صفر مات ا ہجری کو جیا آتی عمر شریف ۲۳ سال کی تھی وہ آنتا ہے۔ حقیقت میں نے اپنے فیصان کے شعاعوں ایک عالم کو منور کرکھا تَصَاعُرُون بَهُوكِيا - إِنَّا لِللهِ وَإِنَّا اللَّهِ مِهِ رَاجِعُونَ * آہیے متعدد تعنیفیں یاد کا رحمور می ہیں جن میں سے معفی شہور کتب ور سائل کے نام نیرانا رسالهُ تهليكييه (روروانض مي) رسالهُ آثبات النبوة - رسالهُ مبدر ومعاو- رسالهُ مرکا شفات فيب رسالهُ أَوَابِ المريدِينِ- رسا لهُ معارف لدنيه (اسه ل الله الله عنه عنوص الوال ومقامات كامترح ولسط سے ذکر فرمایا ہے) رسالهٔ رونتیم مرتعلیقات عوارف (ام مالطرابقت شیخ شهاب الدین سهروردی كى متىرورومعروف مقبول عالم كتاب عوار ف العارف كغوامض كى شريح كى جدى ستدر

بإعبان واجه بالباني رم الا مصاحب کی سے مشہورا ورمتنا زنصنیف آکے مکتو بات ہیں جرتین ضخیر صلدو نمیں ضم مج ہو جن كابراكي كمتوب بجائے خو دا كەمىنىقل رسالەتصور كئے جانے كے قابل ہے۔ آپ كى تام تصانب**ب** ا ورخصوصًا كمتوبات شريفي تصوف ا ورعام حقيقت كها سرار ومعارف سے بسرنيس ـ تصوف أورمعوفت ك برا مراعة الله الله الأرام الأرام الكارام الكارية المالك ونها بت حوبي كسائة حلى الكياسي كمي ايك المغلقة جوزمرۂ اہل تصوف میں رتبہا سے دراز سے چلی آتی متیں اپنی تصنیفات میں جا بجا ان کو رفع کرنے کی و شن زمانی ہے۔ آکیا طرز تحربیم بیشہ مجتبرا زموتا ہے اور اسم مسائل میں نہا بت تحقیق قب**رت**ین سے کا میلتے ہیں بچونکآی کی سوانخوری کو نہا بت اختصار کے سابھ کلصفے کا انتزام کیا گیا ہے اس لیکا آپ کی مصنّفات پرتفضیلی نظر نہیں کی جاسکتی ۔ ناظرین سے التماس ہے کہ استقدا جمالی تذکرہ پر ى فدارىسىيدە بزرگ ورولى الدركى سوائ عمرى كوعام طور يرىمل نېرسىجھا جا باجنبك اس مخلا برامتوں کالیجی فصل وکر نکیا جا ہے جس کی وجہ بالکل واضح اور صافتے بنرق عا دات کے دکر کرنے سے عمرً ما تذكره نويس كا يبطلب موّايك كمشخص كاتذكره (سوانحيري) لكصفه كيكة مَيْنٌ قالم اولهما ياس وہ درحقیقت صاحب *ولایتے ورنہ تذکہ ہ* نویس کے مهل میرعاکو مدنظر کھکر انخابیان کرنا چنراں صر*وری* علوم نبي مونا مركو بغوا مرآيت كمم لقَدْكَانَ فِي تَصَعِيمُ عِبْرَةٌ كُولِ أَلَا لْبِاكِ (سوره يوسَفْ رکوع ۱۱) در در انبیار کے حالات باین کرنے سے ذی عقل در ماحب بھیرت کو منوں کوکسی نوکسی طرح عبرت ماصل ہوتی ہے کسی بڑے شخص کے مالات زندگی بڑے ہینے سے اپنے ہی کئے مخاف طراق پرمبرت مال كرنامقصود بولهم ليكن فركوره بالانقطار خيال سے (اثبات ولايت كے لاظ سے) مجى مَن فارق عاوات کا دکرکر ناغیر صروری بهختا بهول به وجوه غصلهٔ دیل (۱) خارق عاوت کی مجت اس قدرتین -غامه فن اور بیجیدی می می کشی تحص سے بنطا ہرخارت عاوت کا سرز دہونا ہرگزاس کی کرامت یا ولامیت پر محول نبس کیا جاسکتا۔ و تت مجت اور غرص حقیقت کی وج سے پرک اسم بشہ حوالی کا معرکة الالا وسمله راہے جسکانت والے عقل اول کے منکر توارق یا منکر کرا مت ہو نے کی صورت میں ظام برہوا ہے۔ اوراسلئے کسی خص کی ولایت نابت کرنے کے لئوفارت عادت کے طہورسے استدلال کرنا فضول منے وال بإب برائ إرباب طرنقيت اورخودا مام صاحب لينه كمتوبات مين تصريح زما في ہے كه خارق عاوت كامير حم طهور میں آماکرامت اور ولایت کی دلیل منیں ۔خوا جرعبدالعدائصاری جرببت بڑے بزرگ صوفی اور کیا

حدیثے کے حانظ منے فرائے مہی یہ اگر ہرو سے دریا روی خصے بائٹی ۔ واگر برہوا پری مگھے بائٹی ۔ ول برست آرًا کسے ابنی الراتر تو دریا پر بوکیشتی کے جیل سکتا ہے تو تیری وقعت ایکٹ سے بڑھک نہیں۔ اگر توہوا میں بھی پرواز کر سکتا ہے توامک بھی ہے زیا و عظمت تو نہیں عامل کرسکا۔ول کو تا بوہیں لاکہ تو آمی نبجا ہے'' ول وقابوي لانا سيايك برسف حقيقت بي مب كرك يقدر تفصيل حيار علوم كركتاب الفلي مضامين فسين سيمعلوم بهوسكتي ج اوربيي وجهد كيسورى عليه ارجمة ايني تصانيف بي عارفان طريقت كوصاحب ل كے لفظ سے تعبیر فرائے ہیں۔ فا فہم) الامصاحب كمتو مات شريفي ميں كئي موقوں مير نهایت زور کے ساتھ اس صنون کو بیان فرمایاب بیانچه ایک و قدیر لکھتے ہیں بیٹے حصرت صدیق اکتفا جالاجماع انبیاء کے بعدمب اوگوں سے فضل ہی اور اولیا مے امت سے کہیں بڑے کرم زنب ر کھتے ہیں ان سے بہت کم خارق عادت منقول ہی تو کیاس سے بنتیج نیل سکتا ہے کہنا ولیا رسے بکثرت خارق عام رزدمونالنفول ہے وہ صدیق کرسے فضل میں ، نہیں مرز نہیں ۔ اصل بات یہ ہے کہ خارق عاد كاظهور مثبوت و لابت باا فضليت كا مييارينهي . (٣) حجة الاسسلا مرامام محدغز الىصاحب ميخابكه مشهور محقَّقاً نەرسالەالق<u>ىطاس لمتىقىمى</u>س اىك نهايت داضح مثال بيان كەكەس دنىق مئىلەكوس *ط*ى ص فرطنے مہر ''ایک شیخص دعواے کرناہے' یوس حافظ قرآن ہوں ،اس کے ثبوت میں وہ یہ ولیل می**ن کرنا** ہے کہ تیں لائھئی کوسانپ بنا سکتا ہوں جینا نخید و ہتہاری آنکھوں کے <u>سامنے</u> پیجیب وغریب فیل دکھیا ہے لیکن دوسرالکیشخص سہے جواس قسم کا کو فئ کرشمہ نہیں وکھا سکتا اور نہ لیسے کرشموں کے دکھانے کا مدى ہے وہ اپنے ما فظ قرآن موسے كاس طرح بنوت ديباہے كر رآن كواول سے آخر تك نوك زبان سنا دیٹا ہے۔ معلا بتنا کیے تو کہ تمرکوکس شخص کے حا فظ قرآن ہونے پر زیادہ اعتبار مو کا اورکس شخص کوتم سیجے ول سے ما فظ کہوگے۔ اسی طرح طبیب ہونیکا سے زبر دست بنوت ہی ہے کا سے علاج سے مراحینوں يوشفا حال موا وتشخيص مراص كالحرلقيه طبتى اصول ك مطابق سيان كرسكم - بهر أكم حيارا ام صاحب (غزالى مرم اس بحث تى كىبل السطرح فرطت مى يد صريح ما فظ قرآن ہوسنے اور لا مھى كوسانپ بنائے میں کی میں سنا سبت نہیں سیطرح منبوت یا ولایت ا درغاری عادت میں بھی لازم و ماز و مربو مے کھا کو کی علاقه نهس . صل بات به سبع كتس وصف كا أنبات كم شخص بي مطلوب بهو يبلط اس وصف كي حقيقت ورمفهوم كواچي طرح بمجدلينا جابيئة اورمب وه مفهوم الجي طرح وبهن نشبين كرابيا جا سيراس قت ميحلوم تر نا دخوا رنہیں کہ کون اس وصف*ے بہرہ ورہے*ا در کس میں بیوصف نہیں یا یا جا آ۔ <u>پہلے</u> طب کانہوم یا وکر لوا در پیچئتبیں خود بخو دمعلوم ہو سکتا ہے کہ فلان شخص طبیہے ، یا نہیں ۔ یہ کچیرصنر ورینیں کر تخجن

لائٹی کوسانپ بناسکتا ہے وہ مانظ قرآن یا طبیب بھی ہو (مسمرزم کے حبرت انگیز کرشوں نے ایکل ادر بجی اس کے برروشنی ڈال دی ہے) ہی طرح نبوت ا درولا لیت کا سیجے مفہوم معلوم کرنے گی ہوت وا وترس فوراً معلوم موجا ميكاكدكون في ياولى صا دق مع اوركون مرى كا ذب إلى قرآن كريم من انحضرت صلے المدعليہ والْدوسلم کی بنوت کو اس صول کے مطابق نابت کيا گياہے۔ يہ ايک طويل لنيل ىضمەن بىرچىرىيىفىلى بجىڭ كەپ كى بىرىخىقەرىسالەمىي كىي طرچ كىنجا ئىش بنىپ - ايك بى آيت لكھا نوخىم رِمُا مِن وَقَالُواْ لَيْ ٱنْزِلَ عَلَيْهِ إِيَاتُ مِّنْ دَيْهِ قُلُ إِمَّا ٱلْا يَاتُ عِنْ لَهُ اللهِ وَإِمَّا ٱنَا لَهُ يُرَ مُبِينَكُ - أَوَلَوْ مِكُفِهِ وَأَنَّا اَنُزَلُنَا إَلَيْكَ الْكِيَّابِ (نَا مِنْ لَكَ كِيتِيمِي كَرْمِيمٌ فارقْ عَا وات كالمِلا لیوں نہں کرتا (لفظی سفنے ۔اسپرخدا کی نشانیا *رکبوں نہیں نازل ہوتیں) تو کہدیے کہ خارق ع*اوت کا ظہور فدلك فتياري باورين توصرف كفك طوررورك والابون-كبا ومكتاب وبهم في تريازل كي ان كيلي عمِّها رى نبوت كا زبر وستُ نبوت نبس " بنوت كے مفہوم برغوركري ا ورانبيا وكے طرز تعليم كو بش نظر مکھکرخود فیصلہ کریں کہ قرآن کی معنی خیز ا ورمُو نرتعا ہم ایک کڈا ب مفتری کے مونہ سے صا ور ہونا مکن ہے ؟) الغرض ان وجوہ کی بنابراہا م صاحب کی سوانح مری میں خاسق عادت کا ذکر عمداً ترك ردا كياب الكي تصنيفات اورآب كي تعليمات كواكر غور واموان سے مطالع كيا جائے توب ا الك مبصر كى نقاد نظرون من اكل ولايت اوراد دى طريقيت بريجاسى زياده زبردست ثبي بهر آنتاب آمدولیل آنتاب به سرویلی بایداز سے روشاب علاوه ازیں امام صاحب ایک تم اولایت شیخ طریقت ہیں جن کے سینکر وں فلفار آج ملی خدارشا دو کمبل رطبوه آرا هو رطالبان صادت کی روحانی تربیت میس مشغول می اورایک عالم کولین نیض باطن سے ستیفی*ر کریہ ہیں طریقی علیہ نق*ٹ بندیہ میں نشاخ مجدّد میکی بناا تہوں نے لوالی ہے۔ ا وراب تمام مشائخ نقشندر به محددی کهاما نا اینے لئے باعث مخرسیجتے ہیں رابسے بزرگ کی ولایت کو فات عادت كى طولي الذيل در كثير الفروع واستان جيم يُركنا بت كرناميري ناقص لي يس يا وه كُولَىٰ سے زيادہ وقعت نہيں ركھتا سے وَلِيناً سِ فِيْمَا يَعْشُفُونَ مَدَّا اَلْهِبَ (ہرامك فُف كامذم بعِشق حداكا نه ہے والسلام خيرختام +

المالالوالي

مهامنه سود (۱۱)

(تق می کی فرزند مای قاری موست ایوری کی ام می کیا)

دلاست کے درجات - دلاست می دی کابیان ۔ طریقہ کاری کی ام می کیا

کے محل نب یہ کا بیان - تمام طریقوں کی نسبت اسے فیشل ہے اِل

آب کاندگرامی نیاز مندکو الم حضرت رسول اکرم کنداند علیه وسل کا وسیلم الر بارگاه النی بل سنا کری این کار بارگاه النی بل شارک مناب کا در بارگاه النی بل سن کری مناب والای منظیم کا با با کار در و به والای منظیم کا بین جناب والای کرد مناب والای کرد کار کا در تور تبول فرائے -

بھائیو! یہ مان لوکہ موت حقیقی کے ظہر میں آنے سے پہلے جبتک موت مجازی عاصل زموجس کو حضرات صوفیہ کی اصطلاع بی فاکت بی تب کا صدائے باک کے جناب فدس واعل اور باریاب ہونا ہرگز مکن نہیں - لکہ ای مرتبہ عالیہ کے حصول سے سیالے بی محال ہے کہ

معرودات اطرافاتيه والفسر في والمسرك المال عامل مقدس گروہ میں واخل مونااور او باو ولایت کے رتبہ جلیاہے فائر ہونا تو در کنار م حلمہ فناكيك في رسف سع مشتر حقيقي اسلام اور كامل بما ن عمى تونهيس حاصل موماليكن ی صلی ا ور طعیس کرم انت ولایت کا مرا بدلا در جه سے اور تصوف و موفال کی وشوار گذار دا دی می قدم رکھے کی سے بیلی کمال ماصل کرنا پڑتا ہے ۔ ہی سے اب قیاس کرسکتے سل کوب نے کی ابتدائی منزل آئی ام یت رکھتی ہے اُسکا نقط عودے اور منتہا کے کمال کٹ و قیع ہوگا۔ مونہا رمروے کے مینے مکنے مات۔ ولابت ك مخلف در يجس ا درأن من فاضل اورفضول ك كاظس رابر زن يا يا با اب حقة إنها كارام اليهم العلوة والسلام كه وسعين برايك مول ولاست اورطرانيد وصول الى الله عبرائل نرب - الرت محريب اولياد الشرمي وه تام اسول اورطريق يائ عاتيمي وبراكيت بى كنفش قدم مرسيست ايك ولابت مخصوصة عرض المهودين أنى سبع جواسى فاص نى كى طرف منسوب كى عاتى سى ومثلاً ولايت موسوى والايت عيسوى والايت ابرايمي وغيره) ان ئ جورفتيانفس انسان س ابرمالم ي موجود مي ان كوافاق ك لفط سے تعبير كما جائے محرت المصاريج معبودات اطكى دفوسي واردى بن الهافا قيدري انفسيه جن جزول كى فارع بي ينش كم عالى سبح ا درجو عام شركول كامعبد دوا تع بيونى من مثلًا أنما ب عنا حرر ديونا وغيره ال سب كومبودا الله وَالَهِ وَهُ أَنْ قُدِي كُلِيكِ يَعِفُلُ وَمِعا فَي فَو وَإِطْنِ إِنسَانِ مِن مُوجِودُ مِن حَجَى وَ وَيَغِشُ كرانسِ مِنْ الْرَصِ بِهِواُ و**بول** • تكمبرز فيرونا وات رذليه وتتخص الأوصاف إثمامهما كمال دصاف مقتضات فلاف بركز نهيس كرقادين اوصاف رولي كى يرسنش سے اور يواس كے معبودات انفسير يا السيرانفسير كه المرابيكے -من حضرات صوفي في اولياد الترك حملف اقسام ك ليه اي اصطلاح م المفاع مقركيم فَ لُوعُونَ كُسي كُونطب الركسي كوا بالى كنت من اوراكي صنف كانا قرافه وسبع

من اللي دروك والبيت وي مع بوصرت عام المبين مم على القدعلية وسلوك فشش قدم مطابي بوركول كه أوقع في والي حس اسادة ال اور شعون والنتيا رائ كأكها لمحاظ أسجاب كاوركما لمحاظ نهو انحضرت معلى العد علميه وسلمي كى ولايت الخصوصدكي فصوصيت سيد عمام الج اور اعتباری مجابول کا دہنی اور خارجی دو نول میشینوں سے دور ہو جا ماسی ولائے ك مفيل ميسر بو اب جس كو عارفان خدات اسك نفظول مي وصلي وان كيتين وراسى مقام روم اورخيل كظلماني بروس مقتقت موفت كأواني جره سائم كودور فيقى كاز فاب طلوع برناس اكرج والسية اور راهام لخرانبيا حضرت رسول اكرم صطا بعدعليه وملهب تخفعوص بيج رنيكن كأطاف آ محرر صلعه محنى اس عزيز الوجو ومقام ست سيد الره وخروم نهيس للكرانحف ت التا عليه وسلم كا أنباع كرف اوران ك نفش عدم ري سان كويمي اي بيها ك يراك نماية وقن كيف بعلى تشرع تفطور الله كا حواللال كا عامكي رشيون اورامة يمنعهوم بي الكيد نازك فرق بي حس كيفسيل كرنيكا يه يؤنونهي فيو وحفرت المعرصا عني أك ى اس كى حكىن توضيح فرا وى سبعدالبية اس قدريا وركفنا ضرورى ب كتبلى سنع يدمراو میں کرفدا وزر ماک عبل وعاد کی وات کامشا بدہ جیٹیم سرحاصل ہوتاہے۔ ان معنوں ہیں توجھ آ انبيا كوهمي تمهي كالصان نهين بوئي في وحضرت الام صاريخ سند دم كالرب من صوفية المحدول اس خیال کا نما بت زورے ابطال فرایا ہے محققین صوفیہ کے زر کرکے تحلی سے ورو اکی کشتا تام کی حالت ہے ۔ نور وغیرہ الفاظ نگلی مدیان عبارت کی وجہسے ہستعال کئے حاتے ہیں ^{اِگر} زا در وتشريح مطلوب موا وراس مسله كوهيقى روشن س وكمينا عايس توحجة الاسلام الم مغزالي الى تا مشكوة الانوار ياس كا ارد وترحمه للا حظركرس تب مستحلى رنور حجاب وعيره سب العا متعاقر كى حقيقت جهان أك علم زفال كوتعلق بي سبحي اسكى ب-

استعاد سكاد الوالول الراب والراب والمستعال ووات عظ الماكية والماس كالمفائل عكاس ورج عالية كالماس والله عال ب ست مندم بات ير كرا فخفرت صلى المد عليه وسلم كا تباعل برين شغول مولي-و الله الله الله الله الله الله الله مناع مناع صوف نزولمان كالمستووومين ووشيريب كالتاكان الى حقيقت كالنفول مى والى عوالى كىفىت تمودار بوتى سع . اورس ين اساومنات عاجب ورويش والشاكريان كي وطلانس بوت زياده ال فائمنيس روسي - نها ي فليل وصرك يه و حال ميكي سعا وت مندكو نصب موقو برلسكن برت وليراسارا ورصفات كا الحاب سار وات موكراس نورمض ومحوب كراسة بين السلط على كوندكر بيط كم ساك برده مي نهال ہو جاتی ہے۔ اسی طرح علی ذاتی تھی ایک محد تھرکے لیے رونما ہوکہ مکر رنقا اسماد وصفات كيرون ستوريوماتي ع اورعارف إندك اكثراوقا عفيت زات دلینی عدم حصول تیلی کی حالت می بسر بوت بن این مهم مضر نقشين يرك اكارطريقية في تصريح والى بي كه مراتب عرفان كاستها مال ہے ہے کہ سمیٹے کے لیے حضور واتی حاصل موجس کا ووسرو مام علی واتی ہے · بوحفر رور تحلی زائل و کست کے مال سے برل مائے وہ ورحقیقت کوئی معتد مرکمال نہیں اور نراس کو اپناکی نظر قرار ویا جا ہے۔ ہی وجہ ہے کہ دوام طرتعوں کے اہمال اصحاب رط مقد علی نعشبند یے اکا رط مقت کونا یا ن نفوف عاصل ہے اور ان کی نسبت تام ویکرستانے کی نسبتوں سے بند اور برتر داقع ك ترام مقاات سلوك كوط كرك قلب عارف من جركيفيث ميديند ك يدر وسخ وقام

بونی ہے۔ فود اعلیٰ فرق کا اُولی ما اُولی ہے کہ اِن نشبتنا فوق جمنیج النسب (ہارے اسول طرف کا اُولی سے او منتا کے کال عاصل ہوتا دوسب طرفوں کے منتا سے کال سے الی وار قصیص کے نسبت ایک اصطلاقی نفط ہے میں سے مراوان حفرات کے زورکے واکی طور رحضور ذاتی دکانی اُن

اس سے جی ازاد کی اے برے ان ایک صرات کولائلی منتها كال كو (جود مرساشا تخ كازى الحرور درشنع الوجو وعالو نروع طريق ال الركام الوالي الي المالية التي التي المالي الم لى مالت كى مشار ب رأن كوي انحفرت على الدوايد وملى في محبت ابتدائي لي وه كال حاسل مع بالأعفاج وورو الدانت بي شاؤونا ورميسم ميم- اس كو المدولة المدونة في المبدولية و (الأوس وي كال عاصل بوتا جودومرول اوانجام الوك والمسيد بهام المالية المالم المخفرت صلى السرعليه وسلم في ولاست مخصوص كود وسرسه انبيا كي عظام عليها لصارة وا ولأيول برشرن اورتفاق المل عاسى طرى مفرات تقضيد مرقدان الله امرارهم کی ولاست کو بھی وور ہے طریقوں کی ولاست پر ترجیح اور نترف ہے۔ ليول زمواني كاطريقي ترحضرت صديق اكررضي المداهش اخوزم رمن كوباتفاق الى سنت افقىل السوار كالمليل القدر فقاب الي ب على بعض وومرسه طريقيول كالمشائ أوعي مذكوره بالأسيف شعيب بولى معكن ل (بقيد ماشيصفي كنشة) رسي عادروال كالوك دولان كالتي اورزيد الكواصطلال

(بقیہ حاشیصفی کوشش مہی جادر جائی کے ساوک دونوں کا بھی اورز بھی اسکواصطلاع تقوف میں تسبت کے بین جائے بین کتاب میں می ٹشی گئی ہے گئی ایشر کے ایک فام مہلو کے بوکے ہے مینی یانعرلیف تصوصا اس سندی ہے جو طریقہ نقشہ بند ہے کا منتها کے سامک ہے۔

يرسعا دت صدلق اكبرضي المد تعالى عند كي توسط اور أنهي كي توسل سي ماصل في ہے۔ جنانجی شیخ ابوسعیہ خراز رضی انڈر تعالی صدرے اکس موقور راس کا اطرار کھی فرا ہے۔ شنج موصوف کو حضرت صربی اکرضی اسدتعالی عند کا جئے سارک الا تقاصی کی تفصیل مولانا عامی صاحب نے نفحات الانس اس کھی ہے۔ طریقہ نقشیبند۔ کی بان كرنے سے مایہ سے كرف كبان تى كواس طريق عليد كافيض عاصل كرنے كى تشوي وتحيين موورنداس كالمالات كي شروع كذا في كل فرور من وحفرت مولا أدوم منوی نریف میں فرا تے ہی محبو کے اوصاف کیالات کی دنیا کٹابل کو شرح اوحیف است باالی مال تشيح وتوضيح كرنانهايت افسوس كابت اس کومشق کے اسراری طری تھیا ئے بهجورازعشق بايكرورنهال ركفاي بنراورانسب المراب فالمالي في المالية الموسود ما المحتم وصفيانا الدريد كرى دى كاوك وانفائكي طرف متوجريون ينيتراس كريركوان بها موقوان المح بیش ارزاں کر فوٹ کی صربت فوٹر على عائد اوروه كف إفسوس القره عال

(PF) (PF) الشيخ عسالهم وززرت في مفتى الهوري كالمحاكما) (روح اونفس کے الیں استعمالی وجر-ان مے عروج و زول کا بیان - فنا محبدی اورفنائے روی - بغائے جسدی اور روحی روعوت کا مقام - اصحاب استدادک اولیا اور ا ووادلیا جوسقام دعوت کی طرف راجع کیے سکتے میں ان کے درمیان فرق۔ یاک اور ہے عمیب ہے وہ نوائس نے نور اور ظلت دومتضاد چیزوں کو کیجا کر دیا او المدجوبرا الكاني كوجوجات ستركسي اكساجت عظى نسونيس جمرك القال والجوبطرة معنفال اور فحدووم العباب عارى فريت كالم نوركو ما فتقى او الله من كوراسي كالمستوقى بقاد باجرائية من كالمع المعناية محبت سائقه اختلا كاكميا واس مجيب وغرب بتعلق وارتباط مي يرازمضي به كدا ول الذكركي توما اور کھی کیکے اور تاریکی کے ساتھ م آخوش موکروہ اور زیادہ جومر درخشندہ ن جائے۔ لتلاحب مم جا ہے ہم کرکسی انہینہ کو صنفل کری اور ووز یا رو متفاف اور مجلا موجاتے توائن مے مُندیری منے ہیں اس منیف اور ظلمانی عنصرے ساتھ وصل یانے سے اس بام كدورتين اوركثافتين زائل موكروه اكيب ايسا جوبرا بان بن عالاج بحب كوعام جهالي میں تو مجھ ہا نمبی - اسی طرح روح کا جو ہر نورانی جسر کے عنا صرطلانی سے تصال بإكرا درمزير روشتي حاصل كرتا سبع - رعالم فسيت بإغالم لمكوت سے عالم شها وت ميں ك زمين وأسمان بنادم اور حيوانات وغيره جواس بشرى كاوراك م أسكة بس عالم منها دت كماآ اسب مكن حن استها كوحل ظاہرى سے كيم تھى تعلق نہيں اور حوصف فود عل سے دليا بوسكتى بن ان كانام عالمغىيب سے - شلًا للاكر بعنت اور ورزخ وغيرہ فورحضرت اف ن كى روح

اس وال عاب اور المحمد ا ال باكر أن المستون الموادة الموادة المعالم الم bish differen The Land Sel Title and and Charles التاطيرها والمراح المالي متوق كالمالك ر ما كروه اي والعد كالتنبيد اورلواز مرتفق كالمرار الله مولانا رومها في معمون كوان فظول ما داك م از کیا د تا کیا و ک G The Endey سى غفات اورنسان كا بدولت وها حاليال كارى ساجا لما اوراك ناللى سىرى كى كالدار الدور كى ركة كالمراد المال كى المراد المال كى المراد المدور كى ركة كالمراد المراد المر عده وم اور مع برورا - الرافون اس كونام زاز جات ي مودر ملاكدوه مع بدار موكر الميغ مفعه واصلي كي طرف متو عرمو اورمشوق فلماني مغطاور زائدان في والمان المرابي والتي المرابي المان ال فاستاورنتي كالمان وخلاله والمؤلف والمان المان ال مع نوفين كريك أن أن عالت خت قالي السور الميكول أدوا فر فيفل المنافي المرائي المتعادل المائية المرائية المنافقة المرائية ربقيه فاشيمني زشته التا عالم تسبي كالك جورج مي كرف ورند فانسول ك عالم نهارت مل اور اور اور اور المراجع عرفالم فيديكي طرف وراج و اور اور تعوفاً مقصودي سيعكراس كوانيا مقراعلى إود لاكرعالم فسيدكى طرف متو قيكرس والك نعاب طول الذيل خمون عصر سع عام تصوف وموفت كي منابي بحرى يُرى من مكين النابراميريا طول الذيل خمون ع تنات وقيق اورجيده بعية الاسلام الممغولال وكالب اجاره لعلوم اورهكم المدع شاه ولى المدماصة والحوى كالمتي المدالبالذي حبيه جنداس المهمون في تشري منى م

جمالت میں کھوٹیٹھا اوراسی بیےوہ گراموں کے زمروس واحل میوالیکن اگرهنا ہ ازلی نے اس کا ساتھ دما تووہ خرورضیض جالت سے سراٹھانے کی کوششش کر ا نے ضاکع کر دہ ہوہر کو پھر کا تھ س لانے ہے بیے بیقین سٹی لمنع علی میں لاسکا اور ص صلی کی ملاش میں بزان قال ما حال یشفر کہتا ہوا مشغول ہو کا سے اليك يا منيتي تحجي ومعتمري الريطيقي ببوب بريدول عن واش دارد اگرلوگ منی اور تھے وں کا جج کرس توکری میرا عج اورمیراعمرہ توتیری محبت ہے۔ اگروه اس تگ و دومی کامیا ب موا - اگر دوبارهٔ اس کوشهو و قدسی می بهتر من وحديروسي لمكوني استغراق حاصل مواجواس عالم تيره وماركت قدم ركھنے سے ميلے هاصل تقا اوروه ايني تمام تر توجه كالل طور برجاب فيس حبّل وعلا كي طرف منعطف تے کی نعرت عظیے سے بیرہ اندوز موا تواسی حالت میں و فطرت انوار قدس *سغلوب ہو کرمفقود و محل ہوجا تی ہے ۔ اگر یہ استغراق اس حداک ہونچے عالے ک* وہ رہیے معشوق ظلمانی کو رجس کے ساتھ اس کاتعلق وارتباط ایک حکمت عامضا مبنی ہے) بالکل فراموش کر دے ۔ اپنے وہو دا ورٹوا بع وہو ڈ کاپ کو مجعلا دے بورا لا نوار ایعنی نور وات الهی تعالی و تقدس) کے مشاہرہ میں وہ ازخو در فتر **ہوجا** اور اپنے مطلوب حقیقی کا حصنور ذاتی اجو ساوک طریقت کی غایت اورمنتها ہے، ب برده محاب اس کو نصیب موتوکهیں گے کہ یہ صاحب سعادت فنا دہسدوروج اے جیسا کہ بیلے ایک وطی حاست رکضمن میں لکھاگیا ہے یہ اِت خرور یا در کھنے کے قابل ہے کہ نور وغیرہ الفاظ صرف تنگی میدان عبارت کی وجہ سے لکھور بے جاتے میں ال محسوس نور کا تومهم مرکز زکرس منحداوند ایک عِلْ وغلاکه حِسمتیت اورعوارض و وصاف هجمیت معمقوس اوربرخیال کی -

رشر عالیے نا رہوا۔ اگراس فرنبہ فیائے عاصل مونے کے ساتھ ہی اس کو اس سهود قدسی می سقاهمی میسر بونی توسیحه لیجنے کرولاست کے وونوں فروری مراب اُس نے عاصل کر ہے ، اس رتبہ کا میونے کر دوختیف عالمتیں بیش ایارتی میں (۱) دہ ایے مشہو تلیبی علی وعلا کے مطالعہ وات میں الکل محوموعا آہے اور فی بھی وہ ذات تاس کے سوافیر کی جانب برگز برگز توجہ والتفات نمیں کرتا۔ دى) يەكدو دىنصىپ ارشا دۇكىسىل برامورىموكرىا ئەرخلائن كورادى كى طرن دعوت رنے میں مشغول ہوتا ہے۔ایسی حالت میں اس بی باطن توشھود قدسی مرم فنو رہتا ہے میکن اس کا ظا ہرمخلوق کی طرف متوجہ ہو تاہے ۔ مرتبہ کمال پر فاکر ہونے کی صورت بي أس عارف كاجوبراوراني س كى تمام رتو خبرطاو حققى يرمحدود ي ظلرت متصاركے تقریر سے خلصی یا تاہے اور اسی مخلصی کی بروات و و ترم ہ ا صحاب المين مين شامل موقام الرحد مد جو برنوراني رجو ورحقيقت والتافسا ا ورعالم بالاست اُترى بهونى روح مجروب إنفس الامرس مين وشال دراست و جب اسے نسوب نہیں انہار ترف و فضیات کے لیے اس کو جانب کان موب کرنایی اولی اورانسب سے اورگو درامل ورنوں جوانب (کلین وشال) ای*ب* جشم حقیقت مبن کی نقا دنظروں میٹمین اور برکت کا باعث میں رتو ہتم ریستوں ہے خيال كي مواني كسي مي كهي خوست نهيس تاميم مني خيرات سوف كامفهوم إوالغا تفظ کے ساتھ تعبیر کرنے سے زیارہ واضح موجا باہے۔ راسی کیے ان با کمال اوگور کھ بسبب ان كم منبع خيرات وحسات موف ك زبان شرع مي اصحاب الميين سے تعبیر کماکیا ہے) جس طرح کراکے مدیث صحیح میں (جوضیح مسلم میں عمدالت بن عروب منقول ب) و تخفرت صله الله عليه وسلم في حق بها نه وتعالى كا ذكرميادك فرات موك ارشاد فراياب

وکنتایی کردر آول سے می رافی بر ایک دی افران ای والت ای وہ جر بورانی کے افراد کا از جسمان کی کردر آول سے می رفعی بونا بلکہ دی کھے ہی اور جو بر نوران کے افراد کا از قبول کرلیتی ہے جس سے اطاعت اوا در اور اور اور دروی انسانی بلکہ روی مرد کمتی ہے ۔ اس جو بر نورانی لا مکانی سے جاری دروی انسانی بلکہ روی کا بھی نقط ہے ہر ہ یا خلاصہ وزیرہ ہے اور طلست می دور برجمات اور شہوب برکان سے مراد نفس امارہ ہے ۔ باطن وظاہر کے افراط بھی انمی معنوں ہیں بستال ہوئے ہیں۔

یماں ایک اعتراض بیداموتا ہے گرمن اولیاد اسکون مہور قدی اور طالعہ فرات میں اسکون مور قدی اور طالعہ فرات میں استفراق اور محویت حاصل مورجن کا بیان شق اول میں کمیا گیا ہے) وہ محمی تواحوال عالم ہے مطلق بے خبر نہیں موتے ۔ اُن کو تمام کر دولیٹی کے واقعات کا

اے اس کے معنی یہ ہیں کرحی جل وعلا کے دونوں کا تھے ہیں کے وصف سے موصوف ہیں ۔ کا خد کا لفظ جب خدا کے ایک جل و علا کی طرف ہنسوب ہو تواس سے جبانی کا تھے ہم گرز نہیں سمجھناچا ہے ۔ اس فسم کے الفاظ جو قران و صدیت ہیں استعال کے گئے ہمی ال مقتشا بعات کہتے ہمی ۔ ان کے شعاق علمائے محققین کے دورشے شہور فدرہ ہمی آیاتی مقتشا بعات کہتے ہمی ۔ ان کے شعاق علمائے محققین کے دورشے شہور فرایان الائمی الا می کران الفاظ کی حقیقت سمجھنے کے لیے زیادہ مرز کھی ہمی مفہوم ہے وہ حق ہے ۔ ایک ظامی الد اس فردا عمل کا فی ہے کران الفاظ کا جو کھے بھی مفہوم ہے وہ حق ہے ۔ ایک ظامی الد اس فردا خوا ہمی الفرائی ہے کران الفاظ کا جو کھے بھی مفہوم ہے وہ حق ہے ۔ ایک ظامی الفرائی مطابق ایک است مرکز حراد نہیں ۔ ود مرا ہم کو ان الفاظ ہو کے تھی میں مبدل خراب جمہور اہل سنت کا فرائی مرکز کران الفاظ کو خرائی مرکز کران الفاظ کو خرائی مرکز کران الفاظ کو خرائی مرکز کران الفوام و خیرو سطا فور فرائی ۔ ۔ زیادہ نفضیل مطلوب ہوتو الم غوالی رحک کران الخال مورس کا و ان مورس کا الحال مورس کا و ان مورس کا الحال مورس کا دورائی کران الفاظ کو خرائی مرکز کران الفاظ کو خرائی مرکز کران الفوام و خیرو سطا فور فرائی ۔ زیادہ نفسیل مطلوب ہوتو الم غوالی رحمٰ کران الفاظ کو مورائی کران الفاظ کو خرائی مرکز کران الفوام و خیرو سطا فور فرائی ۔ زیادہ نفسیل مطلوب ہوتو الم غوالی مرکز کران الفوام و خیرو سطا فور فرائی ۔

ماس ہوتا رہ ہاہے اور دینے ابنا جعبنس کے ساتھ بھی گرو ڈیانی کی طرح (حرفی بر شق دوم میں کیا گیا ہے) اختلاط اور سل جول رکھتے ہیں۔اس سے بیلے اور دوم فربی میں نظامرکوئی تفاوت معلو مرته میں ہوتا اور پرایا۔ جواب طلب مسلم ہے سے ا راس استفراق دور توجہ بالکیہ سے رجو فراق اقل کا وصف لازم ہے) کیا مرا دی اس اغراض كاجواب يرب كه استغراق اورتوجه بالتكليد كاسطاب يانميس كدوه كا د ناوا فیما کا رحساس کا ندکرے بلداس کا صحیح مطلب یہ ہے کونفس کی خواص روح کے انوارے منعلوب ورشخل مبوکر روح اورفس دونوں ایک جناب قد سس کی طرف متوجر میں - باقی را احوال دکیفیات عالم کا احساس مسوا تعلق انسان کے حاسس رخمسہ، جوارح راعضا) اور قواے جمانی سے ہے جو سے لیے ممنز اُرُفروع اور تفاصیل سے ہیں۔ الغرض ایسی حالت میں نفس تو نتضان انوارروح سيصنعان بورما ثرم وكرشهو فنسي كمط الأوات مي الكافح معِلِين أس كن وع اور تفاصيل سين احساسات ير قائم من حن مي كي ی تغیروتبرل نهای مود دا دراس نیچ آس کے محسوسات اور وحدا نیات علم لوگول رے میں انکین فرنتی دوم احن کومنصب ارت و وکمسل تفویض مو تاہے اوران يوع الى العالم كت بي الى يه حالت موتى ب كدان كانفس صلاح في كراور طلبنه كاور حرماصل كرك مهيشرك ليروح مح ساتحت موقيي كم مطالع ك نفس انسان كي نين مختلف والنين من واور براكيبه حالت من اس كاالك ما مرب رهبلي حا یہ سے کفف رصفات اسمید اوسیدی فلد موادروہ تی کی اطاعت سے الکل کری کرا ہو۔ الیے نفس كوالآره كيفي بن ووري عالمت سياس كي كيفيت مجيم بن بين اي اوقت يت كالركاب كرياس ليكن ووسرك وتست فورث فو دنسيان بوكراسية تميّس للات كرياس الغرف جهی تووه بنده شدهان موتاسه؛ در تعبی بندهٔ رحان بن جا ماسه - اس تسیم کالفس کو امرکه کالما

زات می منشغول نمیس رمتا باکم دعوت اور ارشاد کی غرض سے اُن انوار سطعتی گی افت ركرك الى عالم كى طرف رجوع كراب اس مى يعكمت بي كداس عارف ہیں اوراون لوگوں میں حمن کی مکمیل وارشا دے لیے یہ طار ف مامورہے انھی می ابت بداموجاتی سے جواس کی دعوت حق کی قبولیت کا ایک بطر عبداری درجم ہے جوات اور تو ی کو بمنزله تفاصیل نفس اس بنا پر قوار دیا گیا ہے کہ نفس کو قلب صنوبری کے ساتھ ایک گوزنتاتی وارتباط ہے اورروح کا تعلق دارتباط جھی نققت عامع فليد كى درىد سے اس فلے صنورى كے ساتھ ہے اس سے القبيه حاشيصفى گرد شنة) تميسري حالت اس كى يەسبىكە دە اينى تما مېركىتى تىمپور كرنوشنو دى المي مال علا کا بانکل مطبع موجائے . اور خدا و نہ ایک تبارک و تعالی کے احکام دا وامر ہجا لانے میں اس کو لذت اور آرام ماسل موراس عالت مي اس كانا منفس طمئن ب-ينمينون نام قرآن كريم مرجعي متفرق مقاات برن كورموئ من رصفات بهيميد رسبعيد اور مكسيكا حقيقت تزج وارس طلع بونا جابس والمونو والى رحك مقد تركميها كسعادت كو الاحطرفر الس ص صاف ومشسنة ارد وم مجني ترجه كروياكباس-ال انسان كے بدن ہيں ہو مضغ گوشت سينت اندر دوجو دہے اس کونلب صنو برى کہتے ہي میکن جس طرح رنسان در حفیقت اسی بدن کا مام نهیں بلکاس میں عالم غیب کا ایک جو ہر نورانی موجود اور دیج تفقی انسان ہے اسی طرح قلب صنو بری تھی حقیقة "فلب نمیں ۔ اسی فلب تقیقی کوالم ف حقیقت جامد فلبیرسے نعبیروا ایسے ۱۰ مغوالی حری تقیق کا اصل تو یہے کدروح نفس ُلب اورُعْقل جاروں الفائلائس جو **برغبي** *ے فحلف* **نام م**پ حوِحقیقی انسان ہے - اس مج*ٹ کو* ا مام غزالی درنے احیاء علوم کی کتاب النفس میں نہایت ٹرج وبط سے ساتھ کھھا ہے لیکن حضرت مجدوصاحب ك ز وكي تلب نفس اوردوح كامفهوم جداكا زم جيسكومن كى عبارت سي عمى صاف مترشيح موتاب -

ى قرفيوش وانوار روى كى عائب سے جوارى اور قومت برمانفس ہوئے ميں وہ ب نفسى كأوسط سي معرض فهورس أف بي لهذا جواري اور أوسك محسوساً ومراكات سيط مو نفس من اجالي طور ير فهور ندير سوكرتا ساجوارج ا ورقوى الفصلي صورت من ظاہر موتے میں . نابی برکہنا باکل درست کے تواس اور فور نفت ليے بمزولة فروع اور تفاصيل كي اس تمام بسط تفصيل سے مردوز تق من جو مابرالا متیا زہے وہ واضح ہوگیا ہے۔ مزید بران کھی یا درکھیں کہ پیلے فرنی کے لوگ ار باب سکرس اور دو سرے اصحاب عُحود اوّل الذكر كوشرافت عاصل ب توموخ ال رق فضیات سے برہ مذہب - میلے فراق کی عالت ولایت کی تقیقت سے منا. ر محتى ہے ليكن وورے فران كوجومتام حاصل مواہر وه معّام توت كے مناسب حال ہے۔ بار کا مکر بارے اللی تعالی و تقدس سے انتجاب کر مہی اوریائ کرام کی ارامت سيمشرف فراكرساتهي انبيا دعظام عليهم الصلوة والسلامكى كافل مثا بعت نصیب کرے اور اِس عالت پر قرام ونیات عنی بیٹ فرائے ۔ را قم و عاکو کو اگر چرفہ عجمی مونے کے عربی تکھیے ہیں جنداں مہارت تنہیں تھی کیکن جوں کہ اُپ کا نا مُدوالا عربي سي تحريركياك تفارس سيع ني ي من جواب لكيمنا سناسب معلوم موا-

کے سکرے لفظی منے نشد اور صحوبے معے نشرین نہونے کی حالت۔ وہل نصوف ان لفاظ کو مجازاً ذیل کے معنوں میں ہستھال کرتے ہیں جس عارف کو محبت المی میں تحویت حاصل ہوا وراکت کے مساختہ ایسے افوال یا نفال صا در مونے لگیں جو فلاف تسرع ہوں ۔ ایسے مز رگول کو اد با ب مسحو۔
سکر کتے ہیں۔ اور ان کے فریق مقابل کوار باب صحو۔
سکر کتے ہیں۔ اور ان کے فریق مقابل کوار باب صحو۔

سے سے رافرے مارورام صاحب ہیں۔ وہ اپنے کورا قم کے نفظ سے کھیتے ہیں۔ جل کمتو بتر عربی میں فکھا کہا ہے۔



(عبرالرسی الشهروخان خان کی ام اس کے خطے جواب میں الکھا)
برانص سے اکتاب طرفیت نے کی جائے ۔ اس میں کی مضا ہے ا

فراك ياك م كواوراك بيكورت سيدالبنته على وكل الدالصائوة والسلام تقال فالي المراصائوة والسلام تقال فالي المراصائوة والسلام تقال فالمنطا لفلائح تقال المعلنا الفلائح تقال المعلنا الفلائح تقال المعلنا الفلائح تقال المعلنا المعلنا الفلائح تقال المعلنا المعلنا الفلائح تقال المعلنا الم

آس بندہ پر رخم فرائے بس نے از راہ مبمدر دی ہار ٰی اس ُد عا پر امین کہ دیا) ہے کا کمتو برا درسعا دت مند صداقت شعار نے بہونچا یا اور ایت ترجان کی میٹیت سے جو مجھا کیے

فراما تھا بیان کیا یئن کرمیں بے ساختہ پٹنفرزبان پرلاما سے ماختہ ایک کیا یئن کرمیں ہے۔

ا هلَّة لسُعُن ى والرسولِ وحبْنا اس فابنِ مشوّد اوركَ قاصُر مِها لَها اور وحبه الموسول لحسّب المُسُل المهربي وعبّ قاصر معى كيما با إمعاور وقا

سرع لائق دردى اسفداد عال افداور فالدوق وتقرس اب كالات بالقوه

کے مقال اورعال کا فرق خوب یا در گھنا چاہئے۔ دوسرے کمتو یا ت میں تھی ان الفاظ کا اعاد ہ ہوگا۔ اکمیٹنخص در در کے مصنے زبان سے بیان کر اسے لیکن دوسر انحود اس حالت میں مبتلاہے۔ بیلی حالت کا فاک قال ہے اور دوسری حالت حال کھا تی ہے۔ مزیز وضیح کے بیے ایک اورمثمال عرض کی جاتی ہے۔ حا

ی ہے کہ ادبی زبان سے شیاعت کی تعریب است کر دے اوراس کے شعل کمبی جوڑی داستا نیں تھی کا

کر سکے سکین دل کی ہیکیفیت ہے کہ تلوار کو دکھیکر عشہ ہوجا نا ہے ۔ برخلاف اس کے ایک دوسر اس ہے جوسید سپر موکر اثر ناہے ۔ اول لذکر کی شجاعت حرف قال ستیعلق کھتی ہے اور دوسر کوشجاعت کا صالحالی معام جربی مدرس کر قبید ناس میں سال سیستان مدالکہ منصور مدرسات ناخر مارسات نام اللہ میں مارسات

س حرجيزين اكث صف ك صول كي منداد بولكين اعبى ده وصف موض فهورس نهين أيا

ل ميں لائے يہم كي كي كي أونيا وى زندگی تصيل كمالات أخرت كے الم ے ۔ اس شخص کی حالت نہا ہت قابل افسو*ں ہے تو ز*ین ہستعدا دکومعظل جھےوڈ کرا ورام کا صالح کی تخر زی سے فقات کر کے کھیتی کا سا ان ڈک کر دے۔ یہجی اچھی طرح سجولیت عاہے کہ کھیبت کی نزا ہی وووج سے متصور ہوئی ہے ۔ اکایہ تو یرکواس میں سرسے وکی بیج ہی نربو یا جائے - دوسرے یرکہ اُس میں ضبیت اور زمر دار حرفم ی بوٹیوں کا تخم والاحائے جو لنبیت قسم اول کے اور کھی زیا و ومضرا و رخراب نمائج پیدا مونیکا باعث ہے۔ (مراکب استعاره ہے۔ ایندہ فقرے میں امام صاحبے اس کی توضیح فرادی ہے گخم لى خرابى سے ير مرادب كسى بريانص كوا ينا مشود الى كراس كے نقش قدم برجلين چوک وه پرخور ښده موارېوس اورخواېشات نفساني کا تابع ہے اس ميے اوّل ق ائس کی تقین بے اثر سوتی ہے لیکن اگر الفرض کے اثر بھی کرے تو و والی تقویت موا نفس کا موجب موگی جس سے مجائے روش ضمیری کے تاریک ولی اور تیرہ ا مدرونی بیدا ہوگی - علاوہ اس کے بیزانص کو بیھی تومعلو مہنیں ہوما کہ کونسا طریقے موسل کی ا اورمنزل مقصورًاك بيونيان والاس اوركونسا طريقه غيرموصل اور باعت ضلا وتباہی ہے۔ اس کی وجرصاف ہے بعنی یہ کہ وہ خو دمنزل مقصور کا۔ نہیں بہونم ہوتا۔ وہ اتناکھبی نہیں جانا کہ طالبان حق کی ہستعدا دیں مختلف ہوتی ہیں اوراس ہرای اراوت مندکواس کی استعداد کے موافق حدا کا نرطر بقیر پر ملفین کی جاتی مے وہ خدا کا بندہ سب کوریا۔ سی فکڑی سے لاکھ آہے۔ وہ اس آخر بے ہوتا ہے کہ حذبہ رسیرانفسی) اورسلوک رسیرا فائی) کا طریقہ اسی میں ا رىقىيە جانتىيىنغەڭ نىشتى ئوكىيىڭ كەفلان چەزىي فلان خاصىت يا دصف بالقوە موجو دېسے نىلىودىم كى نىكانا بالفعل ہے یشالاً ہوانیان بالقوہ عالم ہے کیکن بالفعل عالم مونا صرف بعض افراد میں یا یا جا آ ہے۔ ا حس طی براکی فن یا علم کے عاصل کرنیکا ایک خاص طریقر ہوتا ہے اسی طیح معرفت ولسی کے

اور ربساا و قات ایک طالب تق کی استعدا د کا مقتصنایه موتا ہے کہ واصل محق ہونے المسيع أس كوطريق جذبر كى ربنها أى كى جائے كيوں كولون سارك يرجيلنے كے ميے اس كى فطرت میں سناسبت نہیں ۔ بیر اقص ما و اتفیت اصول طریقیت اور استعدا دشناک ز ہونے کی وجہتے اُس کو طریق سلوک پر حلا اُ ہے جو اُس کے بقی میں غلاف فطرت ہو کے بائٹ اس کے لیے اور تھی موجب ضلالت ہوتا ہے۔ اُن کے حال پر ی آیت کی بِالْكُلُ مِن رَبِي عِنْ خَلْقُ أَمِن تَبْلُ وَآخَلُو أَكِينُوا وَهُوكُ فُورُوكِ ے کر اہ تھے اپنے تیس کال تصور کے دورے بت سے لوگوں کو بھی کراہ کرو اب اگر کوئی ایسابی طالب جی حس کی استقداد کوییزانص نے فاط را اور بھی خراب کر دیا ہوکسی سرکائل کے زیر تربیت اُنا جا ہے تواس کے روبراہ کرنے میں بیرکائی کوبہت کھے زحمت الحفانی بڑھی رسب سے مقدم بات واسے کرنی ہوگی يب كرج كيد فراني براقص كى علط تعلير و تربيت سے بيدا بونى ب أس كذاك نے کی کوشش کی جائے۔ ازاں بعد اس کی استعداد کشخیص کے موافق اس ک رب میں منتفول مو حسب دلخواہ برگ وبار بیدا کرنے کے بیے یہ نعابت خروری، ز من بی کی است و ادکے موافق اور تمام گرو دمیش کے حالات اُب وموا وغیرہ کو مد نظر کھ کر اصول نداعت کے مطابق درست طور پر تخم ریزی کی جائے فود فداوند اكر حل وعلانے اس صعمون كونهايت خوبي دور وضاحت كے سائقد سورة ابراہيم مي سان فراوس على وتندتبارك وتعالى-ر بقیر حاست صفی گزشت مصول کے لیے بھی مخلف بررگان طریقت اور المحقیقت و مخلف اصول کا الهام ہوا۔ امام صاحب کے زور کیے حصول معرفت کے ووطریقے ہیں ایک وه جذبه اسپرانفسی که نام سے موسوم فراتے میں . دوسرے طریقہ کا نام انھوں نے سلوک یا يرافاتي ركها ب مخلف كمتوات من اس كافعال عال يمي بيان كراكميا ب

مَثَلُ عَلَيْتَ فَيْدِي الْمَعْدَةِ الْمِنْ الْمَالُولُ اللّهَ الْمَالُولُ اللّهَ الْمَالُولُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللل

الغرض بیرکا ملی صحبت میں رہنا اکسیا عظم ہے۔ اس کی ایک نظر امراض نات کی دواہے اور اس کا ایک افتظ در دائی کے اندرونی کے بیے شفا ہے ایک ن واہے اس کی رہنا کی رہنا کی رہنا گی رہنا گی رہنا گی رہنا گی کے بغیر سزل مقصو دکو ہیونیا نہا ہت وشوار بلک نامکن ہے خداوند یا کی رہنا گی مشر بعیت برنا خداوند یا کی جل وعلام میں اور تحصیل المحضرت صلی الاست و مراتب عالیہ کی بنیا و اور نجات و سعادت کا مرار ہی شرویت غرار محری ہے علی صاحبها الصلاح قو والسلام میں کی اس خوبی سے اواکیا ہے۔ سے شاعر سے اس ضمون کوکس خوبی سے اواکیا ہے۔ سے

محری کابر دے ہردوسرات کیے فاک ورش میت فاک برمراد والصالوة والسلام علی حبیبہ وصفیہ محرسیدالرسلین وعلی الدواصحابہ جمعین -منتہ کہ مکتوب - برادر کمرم نے یہ بھی اثنائے کلام میں بیان کیا کہ آپ کے باریا شعرامی ایک نامورشاع میں جمعوں نے این تخلص گفری قرار ویا ہے۔ یہ شاعر سا دات کے ایک معزز فاندان کے رکن رکین ہیں۔ ہیں ہمیں بھتا کہ اضول کے ایسافیج اور فرموم لقب اینے لیے کیوں اختیار کیا ہے جس کی قباحت اظہمی ایسا فرموم لقب اختیار کرنے سے کو ایسا فرموم لقب اختیار کرنے سے کو اور ہے۔ ہرا کیک مسلمان کو مناسب ہے کہ ایسا فرموم لقب اختیار کرون تکن کے حملات دور ہے۔ ایک مسلمان کو یہ خطاب نا صواب شیر گرون تکن کے حملات نوادہ فرمان کا مفہوم دونوں نوادہ فرمین نظر کو اس کروہ اس کروہ اس کروہ فول فظر کو سخت نا گوار اور قبابل نفرت خیال کرے دیافظ اور اس کا مفہوم دونوں فدائے برتر اور اس کے رسول برختی کے زور کیک نمایت ہی سبغوض ہیں۔ خدائے برتر اور اس کے رسول برختی کے زور کیک نمایت ہی سبغوض ہیں۔ مسلمانوں کو عام طور پر چکے دور ابل کفرکہ وہ ابل کفرکہ وہ مناسب ہی مسلم نور کی مسلم کی ایسے فیرج اور فرموم لقب ورشتی کا برتاو کریں وجہ جا گیکہ نو دا ہے تھئیں صریح تفظوں ہیں گفرسے مسلم کو ایسے فیرچ اور فرموم لقب اس سے نمایت کی جائے۔

اکی نظاہر میں اعتراض کرسکت ہے کہ بیض مشائج عظام قدس اصد تعالی امرائیم

اکی بی بیف و تقول میں کفری درح مرائی فر ائی ہے اور کفرے فاص شفار

زنار بندی کے یے ترغیب و تخریص کی ہے لیکن حقیقت حال یہ ہے کہ اس

قسم کے کلیات ابن حضرات سے نمائہ شکر کی حالت میں سرز دہوئے میں اور

اس سے اُن کو کھا ہری معنوں رجمول نہیں کرنا جا ہے باکہ تا و بل کرے تجے مطی عقل دشر عامنی لینے جا ہمیں۔ ابل سکر کاکلام ہمیشہ اسی طرح معروف عوال طائم میں مورو محضرات دار باب سکر کاکلام ہمیشہ اسی طرح معروف عوال طائم میں میں دوروہ حضرات دار باب سکر کاکلام ہمیشہ اسی طرح معروف عوال کھا ہم سکر کی وجہ سے اس قسم کے کھا ت زبان برا نے میں معذور تصور کے جاتے ماصلی ہیں۔ بایں بہد اکا برطریقہ ت نے تصریح فر اوی ہے کہ عاصفی اگر مواز نہ کیا جائے تو صاف معلوم ہو گا کہ اسلام حقیقت کے اصطفا

ر حقیقت پر ترجیج عاصل ہے ا در مُوخرالذکراک^ی قص اور مذموم وصف ہے۔ گ^و فو وغلئه حال مح باعث معذوراور ما قابل طام وعمّاب من مگر جولوگراس حال اور مقام سے معزام و کھی اُن کی کورانہ تعلید کرتے میں وہ ابل شرع اور ارباب طرفیہ و و نوں کے نز و کیب معذور ننس ہی در ازیں سورا ندہ وازیں سو در ماندہ) مراہ چرز کے بیے ایک خاص وقت اور موقعہ ہو تاہے اور اُس وقت خاص اِموقعہ مخصوصه سے اگرالگ کرے اُس کو دہمجھا جائے توانس کی نمادت محیاج بہانیس رسجه اگر تتالا کر بوے تواس کا بربون کیسا بیارا اور دلکش معلوم ہو اسے سکین اگر بڑا اُ دمی اُس کی تقلید کرے توکس قدر گرامعلوم ہو اسے) ایک تسم کو دوسری پر مول رنا قانون قیاس سے دس ہے اور کو کی عقار نداسیا برگر نہیں کر گا میری طرف سے اس سیدما دب سے انتاس کیجے کہ وہ اس تبیج تخلص کو مال والیں اور اس کی سجائے کوئی احجا لقب اپنے بیے اختیارکریں بلکرمیری راسے میں وہ این تخلص" اسلامی" کریں تو نہاہت زیا ہے۔ تیخلص ایک مسلمات فو ك طال اور قال ك بالكل موافق ب راس مي فرب مقدس اسلام كى طرف نشا یا ہما آ ہے جو خدا وند ایک جل و علا اور اس کے رسول اگر م صلی اصد علیہ وسلم کالیت رّین طریقے ہے بتھمت خوا کننی ہی ہے محل کیوں نہوشی الا مکان اُس سے احترازگر ا خروری ہے اور نشر گاہم اموم س کراس سے اجتنا ب کرس۔ انحض ت صلی المدعلیہ والدوسلم كارشاوي- إِنَّقُوامَواضِعَ النُّفيم وتمت كي جُلرت يربر رنے رمیں) کلام ایک میں ہے ۔ قال اصد شارک و تعالی و لعبد مومن خ مِّنْ مُشْرِيدٍ - ايان وارْفلام سُنرك ركافر ا أقاس بهت بمترس والسلام عصل تع المدا--

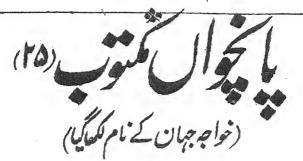
رمي فليح فاك ام كمعاكميا) صوفی کائن بھی ہے اور ائن بھی- اکا سے زیادہ محبوبوں سے اور ائن کھی- اکا سے زیادہ محبوبوں سے ویکی نہیں ہے. ہوسکتی بحبت واننیے کے رونما ہونے برمحبوب کا انعام دایلام کمیسال معلوم ہوتا مقربین اوراراد کی عبارت کافرق - اولیار مشلکین اور مرجعین کافرق -خدا ونداكي كل وعلا بحربته سيوالمرسلين صلح القد علييرواكه وسلمراً ب كوسلاتي اور عانيت سے رکھے محیوین ابناری اورسلم اس انحضرت صلی العد علیہ واله وسلم روایت ہے۔ المن عقع مَنْ آحَتِ الحب كمانف محبت موكى اُسى كى معتیت اور رافقت نصیب ہوگی) اس میے سب سے زیادہ تابل تعریف وی خص ہے جب ول م تت الهي على و علاك بغير اوركسي چيز كي حجت كي سا أي نه مود اسيغ مولاك وا تعالى ونقدس يى كى توشنودى أس كاطمح نظرا ورنصب العين مود ايسا شخص بروتت عیت الهی مبل و علاکی سعا و ب عظمے سے بعروا ندوزر بہتا ہے اگرچہ وہ بنظام مخلوں کے سائفه ره کرصکوری طور برشعا لات خلق می کیجوں ندشغنول مبوریو اس مرو با خداکی طالت بعض كى سنبت كها كيام كم الصوفى كانت بالن وصوفى بصفاكى يه یفیت ہے کہ وہ ساتھ بھی ہے اور جدائعی اس کا پطلب ہے کہ وہ ضراوند پاک جل و ملا كے توساتھ بے مكين لوگوں سے جدائے يا يكراس كا ظا برلوگوں كے ساتھ ہے در حقیقت میں روان سے جدا ہے۔ یہ ایک صاف بات ہے کہ دل کا قبار محبت اکیات بوسكما ب- اگراس كا قبار محبت ورحقیت خالی عالم مِل و علام تو مكن نهیس كرخل أس كے ول مي كھوكرسكے بعض اوقات قاعدہ مركورہ إلا براعتراض كياجا أب كاكر شخص كوستوردا ومختلف چيزون سيم محسبت موتى ب مثلاً ده ال كومي جاسبا ب

اولاد سے بھی اس کومحبت ہے۔ مبوی سے معبی ولبستگی ہے۔ جا ہ ومنصر کا تھی خوالال ہے۔ مرے اور رفعت کا بھی دل سے منتی ہے۔ اس قسم کی مثالیں وکھیکہ یہ فاعدہ نہا ہے مشکوک بوجا مّاہے کہ ول کا تبار حجب اماہ ہی ہوسکتا ہے' یمکن پراعتراض ورست ہم حنبقت عال بیرے کراس صورت ہیں بھی اس کا قبار محبت اکب ہی ہے تعینی ایٹاس اوراینی ذات اُس کامجبوب سے اوران سب مختلف چیز وں کووہ اپنی ذات کے ہیے عاميات يسب چرس محبوب بالعض دمقصود بالواسطهام اور در تقیفت اس کا بار محبت صرف ریک بی ہے جوائس کا رینا نفسے۔ اگر ابفرض ان چیز وں کا تعلق او ست قطع ہوجا سے یا سرے سے اوس کو اپنے نفس کے ساخہ محبت ہی شرہے توسیر . رت ئەلافت تۇدىخود منفطع ہوجائىگا - سى مكتەكەلمحوظ ركھكر اور سى صول كى بنا بر عار فان راہ شناس مے بیمبی فرما یاہے کہ خدا اور سے کے درمیان جوجالے مال ہے وہ بندے کا پنانفس ہے۔ عالم کو کیا مجال کہ وہ خدا اور بندے کے ورمیان حال موسکے ؛ یہا*س لئے زمایا کہ* ونیا و مانیلہا کسی حالت میں بھی مجبوب بالذات نہیں *اور* جوچنر بحبوب بإنذات بنو وه *کس طرح چیر هٔ مقصود کا چ*ا بهوسکتی ہے۔ **جو مک**رمندہ كامقصو د مالذات ادر مجوب عنيق اوس كالبناسي نعنس بي اس لئے اس ميں بعي کھے شک نیس کریسی ایک بڑا جا ہے ہندا جب کسا نسان لینے نفس کی مجت اور ئر نیا ری سے بالکل آزا دنہو خدا وندیا کے جاتے و علا کی محبت ادس سے دل میں (جوملر ل محبت معلوث ہے) نبیں ساسکتی ۔ بيسعا دن عظمئے (بيني مجبت الهي جل وعلا بطريقير محبت داتي) تب مجمعقق ہوسکتی ہے جبکہ پہلے ننا رہے کا مل حاصل ہوجس کا حصول تجلی ذاتی کے رونما ک برایک جز جو مصول مغصود کے لئے مانع اور سنگ راہ ہواس کو مجاز آجاب ای کینے ہیں۔

ہونے پر موقوف ہے۔ اس کی وجر بالکل ما ن ہے ۔ جبک اُننا ب عالم افروز جلوه گرمنمو تاریکی کا با کل معدوم ہو جانا متصوّر ہی ننیں جس وقت یومجنّت ذاتیمہ ٔ ظهور میں آتی ہے محبوبِ حقیقی کا اُنعا م وایلام (نعت اور تکابیف) کیسان معلوم ہوا ہے ا وربرایک حالت میں وہ منراب مجت کے نشریں سرٹنا رہتا ہے (نگایت کے بھی تحبور كالخفسحتا ہے اورا سلئے اوس كومطلق سے نہیں ہوتا۔ وہ ابینے ارادوں سے بالکل علیمہ مہوکر محبوب حفیق کے الادہ کو ہراکیہ جیز ریترجے دتیا ہے) ای مقام پر بیونچکه کامل اخلاص کا رتبه مال موتایجه. اوس کی عباوت خالصًالیته ہوتی ہے جس میں مرا ونفس کی کھی ہم آمنیش نہیں یا ان جان اور جلہ سیفعت یا د فع مضر*ت کا خیال که یمبی متنظر نهیس رمبنا کیونکه محب*ت زاتیه کی وجهسے و هانج مجنوب کن نعیم و تعذیب کوا مک ہی نظرسے دیجینیا ہے راس رتبدبر فائز مہوکرانسا تقربین کے زمرہ میں شامل ہو جا تا ہے ۔ان سے کمنر درمہ ابرار کاہے جن کی عباق ٹوٹِ عذاب اور تو قع نڑا ب پرمنبی ہوتی ہے ۔ اون کی عیادت کا ہا ل اپنے نفس لی اغراصٰ کا پیراکرنا ہوتاہے (فَیَ را درا برارہب فرق صرب آسناہے کہ گردہ اواللج لی فظر دنیا وی حظوظ تک محدود ہے میکن ابرارا ون کی برنسبت کے بقدر عالی ظ ہیں اوروہ اپنے لئے افرت کی نعمتوں کے خوا کان وجویان ہیں۔ اجس کی وجہ یہ ہے له وه محبت ذاتیه کی چاشنی سے لذّت آشنا تہمیں ہوئے ۔اس کا لازی نیتی میہ ہے ا برارک مسنات (نیکیاں) متوہین کے عن میں سیآت (برائیاں) ہوں ابرار کی ك بهال الكيب زبروست اعتراص بيدا بهوتله يحكر بركيونكر مُكَن الحري على المستخص كلية تو موجب تواب وليكن ديعل دوسر النفس كے لئے فتاب اور عذاب كاباعث المبرے ہم اس موقع برنا ظری تا ب ہذا کی توبر ایک ایسے واقعہ کی طرن منعطف کڑا جا ہے ہی جو محبل طور پر قرآن کریم میں بنی فرکورہے رحضرت پونسر علیانسلام نے جب دیجھاکے قوم بینیا م آلھی کی

المال ایک حیثیت سے توحنات میں لیکن دومیری حیثیت سے سیات میں شمار کے جائے کے قابل ہیں۔ برخلات اس کے مقربین کی نیکیاں خالفرسٹات ہیں ا ورا ون مرکسی طرح می را نی کابیلونهی کنت به شک بعض مقربین جب ده فناگ تام كے بعد تھا ككال كى سعادت سے مشرف ہوتے اور عالم اسباب كى طرف يوج (بقیم حاشیه صفی گذمشتم) ا طاعت کر بے سے گریز کرتی ہے اور شرک وکفر کوجیو الے بے مائل ہمیں۔ تواونہوں نے محض دین دایمان کے نقطہ لگا ہ سے اُن دشمنان خدا میں رہایت منكيا اورودل سيط ككئ اس يرادن كوجر كجيه باركاه أكبى سنع تناب مبواا ورص طرح ادن كو فاليون ياكم وميش زانتك محيل كييطي تا ديار كاكا اوس سے بيت كم سلان أوز بول مگے مطلب مرن یہ ہے کہ اگر چوشمنان فداکے ساتے نبض رکھن اور حشے الا مکان اون سے دورر مہنا عام اہل ایمان کے لئے نہایت تواب کا کا مے جس کو زبان شرع میر منفض فى المدكية من اورآن حضرت صلط للرعليه والدوسلم التاس كوا فضل الأعمال كالفظيم تبير فرط يا ہے۔ ليكن ايك بنجير (جس كو ہرائك وا قعد من وى كے فديد حكم نا طق على موسكتا ہے) کے علق منصب کے شا مان شان یہ ہے که وہ ہراکیب عالت میں اشارہ الی علی وعلا مط منتنظر مبع - چونکه حضرت بولس علیال الم سن صریح حکم ملنے کا انتظار ندکیا اس الران کوخت مثا ب كماكيا ادرآن حضرت مليانسرعليه وسلم كوارشاد هواكهُ وَلاَ تَكُنُّ كَصَاحِبِ الْحُوثُيتِ (تومچهلی فیالے بنیر کی طرح مبدرازی کد) یعنیا اب آینے اچھی طرح بھے ایا ہوگا کہ کس طرح نسلوالا مقربان خدا کے حت میں سببات میں شہار کئے جاتے ہیں۔ اس کی جیول مثالیں بیان کی جاسکتی من دلیکن طوالت کا جال ما نع ہے بہرحال یا کی بنا بیت سیا قول ہے کو حَسَداً الْاَبْرَا وِسَبِينًا تُ الْمُقَرِّبِينَ (ابرار توكون كى نيكيان مقربين كے من مينيات ہیں) حسیں اعتراض کی ہرگز گنجائش نہیں۔

کے دعوت خلق میں شغول ہوتے ہی توالی حالت ہیں اون کی عبا دت بهى بيم ورحبا برميني بوتن ہے ليكن ميرخون ورحبا لينے لئے حصول تؤاب يا د فع عذاب كاباعث نهس بلكاوس كامّال مبي محبوب حقيقي حاله عط كي خوشنودي یا عدم فرنشنودی ہواکرتی ہے جنت کی طلامے تو صرف رصنا بنے اکہی جل وعلا کا مظربے نا اسلئے کہ وہ حظوظ نفسائی سے ستمتع ہے طاکب نا درمو تع ہے اور اگر دوز خ سے دار کراویں سے بچنے کی کوشق ہے ہیں تو یسی اوس کی بیپی و حبہ وتی ہے کہ و ہ قبروغضب لکہی تعلیا ہے واقد فطمور کامقام ہے۔ یہ مذفظ نہیں کا پنے تیس عذاب کی تکلیف سے بائی یہ، بزرگوارمن کومقربین کہتے ہیں حظوظ نفس کی طوق غلامی سے رول یا ج ہیں ادراون کا ظاہرو باطن فالص اپنے مولائے پاک جل وعلائی وشنوی ما صل كران كيلئے وفف ہو يكا ہے (اى وج سے ادن كو كلام ماك سرخ لف مو قول رعبادالد المخلصين سے نبير فرما يا كيا ہے) يہدر تبر جس من ناسے م کے بعد بقائے ووام حاصل ہوتی ہے مراتب مقربین میں ہی ایک اعلا ترین مقا ہے۔اس مرتبۂ عالیہ پر جوسعا و تمند فائر: ہواوس کو علاوہ اس کے کہ ولا بہت فا کے شرفتے ہرہ وربواوس کو کما لاتِ نبوت سے بھی حظّ وافر حاصل ہوتا ہے يكن جس عارت كويم رتبر رجوع الحالخلق كانصيب نهوا ورا وس كوعالم اسباب میں واپس نہ لایا جائے وہ اون اولیا ئے کام کے زمرہ مین محسوب ہوتا ہے جن کو اولبائے سلملکین کتے ہیں (وہ اولیاجن کو فناکا مقام مصل ہولکن بقاسے تشرف بنوے ہوں) یہ فراق کما لات نبوت سے بے بہرہ رہ تاہے اورا سلے وه فرات اول كى طرح اس قابل نہيں ہوتا كەنكىل دار ننا د كاملىل القدر منصب أن كوتفونيض بور بالأخر بارگاه الهي تعالے وتقدس سے دعاہے كربهر مهي آل صرت صلے المدعلیہ دائد کم کے صدقہ میں انہی بزرگواروں کے ساتھ مجبت رکھنا نصیب کرے کیونکہ فو وال حصرت صلے المدعلیہ واکد وسلم کا ارشا دہے کہ اَلْمُرُوءُ مَعَ مَنْ اَحْتَبُ (جِکے ساتھ مجبت ہوگی اوس کی معیت اور مرافقت نصیب ہوگی ، والسلام اولًا وآخراً به



ین حضرت صلے المدعلیہ وسلم اور ضلفا سے راشد بین کی متنا بعث کی ترغیب وتخب بھی"

فداوند باک بن وعلاآپ کو قلب لیم عنایت کرے انشراح صدر مرحمت فرائے یہ ترکیبرنس کی تونین بختے اور زم دلی کے محرود وصف آرا ستہ فرائے کے ان سب مطالب کا حصول بلکار وق بستر بختی اور اخفے کے تمام کم لات کام وق ان سب مطالب کا حصول بلکار وق بستر بختی اور اخفے کے تمام کم لات کام وقل کی طور میں آن سیرالا نبیاء حضرت محمر مصطفے احر مجتبے صلالٹ علیہ وآلہ وسلم کی لئے الآتیا ہے امام صاحبے نزدیک انسان میں بائی جوابر غیب و دبیت رکھے گئے ہیں جن کے نام عالت ہے ۔ یہ ہیں۔ فلب روح ۔ سر خفی ۔ خفی ۔ انہی کو لطائف انسانی اور لطائف خسس کے ہیں۔ انہی جوابر کی تہذیب اور ترکید تصوف کا کہ باب ہے ۔ امام صاحبے بعض روسے کمتوبوں میں کی قافی سل کے ساتھ ان کا بیان فرا یا ہے اور شاہ ولی الدرصاحب نیا کی سنتھ کی ب اس موضوع ہر کے ساتھ ان کا بیان فرا یا ہے اور شاہ ولی الدرصاحب نے ایک متعل کیا ب اس موضوع ہر

لكهى مے حبر كا مام اونہوں نے الطاف انقدس كھلہے۔

بیروی اورا تباع پرمو قوف و منحصر ہے۔ اسلئے ضور ہے کہ آن صفرت صلے الد علیہ واکدوس کم اوراوس کے فلفائے کرائیں۔ علیہ واکدوس کم اوراوس کے فلفائے کے روش ابنی کوئیا بجا ہے اور مالم ولایت کی شروس برا آن ب عالم تاب سے ابنی کو مناطب کرنا زیبا ہے جس کوائے کے شموس برا ہرا آن ب عالم تاب سے ابنی کو مناطب کرنا زیبا ہے جس کوائے فقت قدم پر جلنے کی توفیق وی گئی اوس نے غایت ورصی کی میابی عال کی اور جس نے اون کی مخالفت کی وہ جاہ صلالت کے عیق کر میے میں جاگرا ہے ون مطلب ہے کہ کشنے سلطان مرص کے دونوں فرزند نہایت فا قراد فقر کی حالت میں مطلب ہے کہ کہ شنے سلطان مرص کے دونوں فرزند نہایت فا قراد فقر کی حالت میں مطلب ہیں۔ آپ کو خدا و ندبا کی حالت میں وائیں۔ البتاس یہ ہے کہ مذکو رین کی اعانت سے دریغ نہیں فوائی نظیے۔ خدا توالے و تقدس آگی و قیتی خیر عنا بہت فرائے۔ والسلام علامن اتبع البد ہے وہ



(فی ماجی محدلا ہوری کے نام لکھا گیا)

شون ابرار سے محضوص ہے ۔مقربین میں بہوصف ہنیں ہوتی۔وغیرہ وغیرہ خدا وند باک جاتے علاہمیں اور تہیں ا*ک حضرت صلے ا*لعد علیہ واکہ وسلم کی نترافیت کے صراط مستقیم پڑا ب**ت ق**دم رہنے کی **توفی**ق عنایت فرائے ۔ حدیث قدسی سے م

اَلْ طَالَ شُوَقُ الْمُ الْبِهِ اللَّهِ الْمِقَافِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللّل

زياده شوق ہے ؟

اش مدیث قدسی میں غذا ویڈ باک جلّ و علالنے ابرار کیلئے شوق کامفہوم ماہت فرما ليبيح كيونكه مقربين بيس به صفت نہيں يائى جاتى بشوت صرف اوس صورتُ مر دا مُنگیر ہوسکتا ہے جکہ مقصو دِ دل عال نہوںکین مغربین لیے مجبور حقیقی سے وصل مصل کر چکے ہیں اسلے اُن کے حق میں شوق کا تصوّر ہی نہیں ہوسکتا - یہہ ایک مربی بات ہے کہ کوئ شخص اینے حق میں اظهار شوق بنیں کرنا حالا تکدست 'ر ما دہ مجوب اپنی واسے ، و حربی کہ شوق پیرا ہوٹا ہے مجبوب کی مباعدت سے رجب بحبوب دل کونہ پانے کی وجہ سے اسکے ملنے کے لئے جی للجا تا ہے تواس الت کوشوق کہتے ہیں) اوراینی ذات سے اس کوکسی حالت میں مباعدت یا ہجران نہیں ۔ وہ عار ب مقرب حوایے نفر سے فانی ہو کر بقابا لٹر کے درجی سے مشرق ہوتا ہے اس کی مثال بعینہ ہی ہوتی ہے۔اسلئے بینہیں کہ سکتے کراس کومجبوب حقیقی کاسٹوق ہے۔ ابرار کوچ کم اہمی وصل مجبوب کی سعادت میسٹرنہیں ہوئی لہذا وہ بے تابی کے ساتھ اس مقام کے حصول کے لئے سخت منتظراً ورحثیم برا ہمیں اسی حالت کا نام سٹو ق ہے اور نیہان کی وصف بخصوص ہے رقب عارف کو ایمی حقیقت وصل عل نہیں ہوئی نوا ہو ہسلوکے ابتدائی منازل طے کررہ ہو ماورانی مرال كي عبورك ين شغول موبهركيف جتبك حصول دصل مي كيديمي ركادط حال ہے وہ دائرۂ ابرارسے خاج ہوکر زمرۂ مقربین میں شامل نہیں ہوسکتا اور نداس کی آتین اشتیاق میں کسی طرح کا فرق منود ار دو نے کی توقع کی جاسکتی ہے۔ سی فارسی شاعرف اسم ضمون کوکس خوبی اور صفائی سے اواکیا ہے سے فراق دوست اگراندک بهت اندک نیست درون دیده اگرنیم مواست بسیاراست مدین اکبرونی اید تعالے عنہ سے منقول ہے کہا وہنوں نے ایکہ

کھاکہ قرآن کرم کی نلاوت میں شغول ہے۔ آیات قرآ نبہ کے پڑسنے کا اسکے برصین ول پر بجلی کا سااٹڑ ہوتا ہےا وربےا ختیا را سکے انسوئنل پڑتے ہں بعضرت صابی ہے ا*س حالت کو و کیم کافر مایا۔* حاکماً اکٹا کَفعَ کا گالدکِنْ فَسَتْ قُلوُمُیْکَا۔ (سے *اری* بمی کسی زماند میں بھی حالت تحتی لیکن بتوسم سنگدل ہوگئے صدیق اکبر ضائے اس قول میں المدرج بما پیشبہ الذم کا محاور واستعمال فرمایا ہے۔ بی نے اپنے بیرومرت دخاجه با قی بالمد قدس سرّه العزز کواکی مرتبه بهر کیتے ہو ئے سناتھا كالم تعضل ذفات راه سلوك كامنتهج بركومقام وصل متيرموتا ميه برر أروكرتا ہے کداوس کو وہی گری طلب وراشتیاق حال ہوجس کی عبراگ ابتدائے سلوک میں اوس کے اندر شعلہ زن رہتی گھی ہے صفت شوت کے مفقر وہوجانے کے لئے ایک ورمقام بھی ہے جاس بیان کردہ مقام سے اکمل وار فع واقع ہواہے ۔ وہ یاس (مایوسی) اور غجز عن الا دراک (دریا حقبنف عاجز ہونا) کامقام ہے۔اس مقام میں بھی شوق کا وجود نامکن ہے کیونک شوق جب ہی منصور ہو اسے کر حصول مقصو دکی توقع ہولیکن جب توقع ہی باق ہیں ربی توشون کیسا۔ اس قسم کا عارف کا تا جیب تنبیل دارش دکے لئے عالم کی طرف جوج بھی کرتاہے نوگو اس رحوع کی حالت میں وہ مجبوب حقیقی سے مہجور ہو جاتا ہے ۔لیکن اس بجران كى طالت مين كهي ائس مي صفت مشوق ظهور بذرينهين بهوتي - كيونكه اس كا شوق اس وصب زائل نہیں ہوا تھا کہ و ہبلا سے ہجرال میں مبتلا تھا بلکہ زوال مثوق کی علّت صلى صول ياس تفاجواب مبى موجود يسيدين بيلے تسم كا با كمال عارف مِنْ زوال شوق كاباعت حصول وصل محبوب بيرجب عالم كي طرف رجوع كرّياب يم والك له المعايشيالذم يعنى كى جيرى تعرف وحدم الي الفاظيس بيان كرناص بظاهر ببجوا مدخمت كالبيلونكات موريبه بعج كالمصنعت جس ساكلام مين هوني بداكرنا

ينه دوباره كرمي شوق سے معطرك اورثقا ہے واس كى وجد الكل ظاہر ہے مل محبوب سے باعث شوق زال ہوگیا تھامفقود ہوجا آ ہے عب کا لانگ توبيه ہے کہ بھراتش شوق شعارز ن ہو۔ بہاں ایک عتراص پیا ہوتا ہے کہ چوند وصول کے مراتہ بنتمار میں اسلنے یہ مکن نہیں کہ شوت کا سعبار متعطع ہو وصل کا ایک مقام حال کر کے دورے مقام کے حصول کیلئے جواوس سے بالاترب صرورشون بيدا بوكاو على بزالقياس. اس كاجواب ين ولي وا مراتب وصول كاليشمارا وزفيم نفطع هوناا وسي صورت بيرم تصور بيحبكم سالک کی سیراسما و وصفات اور شیون و اغنیا رات میر سیرتقصیلی مهوالیسی حالت میں بے شک اُس کی سیر کیائے کوئی نمایت مقرر نہیں۔ اُسکا سفر (معنوی) مِنقطع ہے ادراس لئے اوس کا مشوق بھی مکن نہیں کہ زائل ہولیکن ہمارا موصوح بحث وه فدارسیده عارن کال ہے جس لےان مام مرات کواجمالی يط كراييا بهو. أس كاعروج غايترالغايات كسبيويج فيكا موارد وه ايك (بقیه حامثیه صفی گذشته) اوراس کولطیف وزگین بنانا مقصود موتا ہے۔اس کم ایک میں رشال جوعو اعلم بدیع میں بیان کیجاتی ہے یہ شعرے سے ولاحبيب فيهم وغيران سيوفهم ، بهن فلوكمن قراع الكتائب تناع اپنی قرم کی مدح سران کرتے ہوئے کہا ہے " ادرادن میں سوائے اس کے امدکوئ می عین بر ر شیرصولت بها مدوں کے ساتھ نوک جبونک کرنے کے باعث اُن کی تداروں میں و ندانے طُرگُری ہیں ^ی ظاہر ہے کواس شعریں اپنی قوم کی شنجا ہے کی نہا بیت تعر**ب**ین کہ کو لیکن اسکا طرنیہ اوا آیٹ كا پېړىيىئے ہوئر ہے سبطيع حضرت صديق اكبرين كا يه فرمانا بھي بيٹلا ہر تومذمرہے، ليكن امام صلق اس ی یتا ویل فواتین کر بھیل سے مراد صول وسل کی وجہ سے غیرمتا تر ہونا ہے۔ عدم ناش وسنكدلى سعة تعبيروايا اوراسك ادنك كلام مي المدوح بدا بيشب الذم ك صفت يبالموكئ -

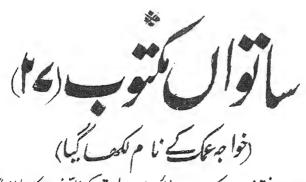
ابسے شکرف مقام برفائز ہوا ہوجس کی تعبیر لفظوں بالشاروں سے نہیں ج وہ ل تو قع کا مفہوم کسی طرح بھی صاوق نہیں آتا جس کالازی نیتے ہیں ہے کہ سنوت اورطلب دجه تو تع کی فروع ہیں) کا دجو دہمی متصور نہیں - بیہ حال ہم بزرگوارون كونصيب بوتا ب جوزمرة اوليا كرامين بي مزيد فصوصيد سے متازم نگذا مے صفات سے اورا کے بط حکر حضرت علیا مے ذات تکہ وصل ہونااہتی بزرگوا روناحصتہ ہے۔برخلات اس کے جوسالک صفات ا درشیونات کی سیرتفصیلی میں گرفتا رم پی وہ م پیشہ کیلئے تجاتیاتِ صفاتیہ کے نظاره بیں مشغول رہتے ہی اور ہی اُن کا متہائے وصول ہے ۔ مضرت والاً ذات مکء وج عال کرنا بجزاس کے متصورتیس کصفات اورا عتبارات سیاجهالی محطور بر مطے کر ہے لیکن حسب سالک کواسما روصفات کی دشوار لغرار كما أبال يتنفيل سے قطع كرنى يوس اُس كے يہ تنكنا معصفات واعتبارات سے گذرنا نامکن ہے بیبی وج ہے کداس کاشوق کھی زائل نہیں ہوتا۔ وجدا ورتوا حد کا وصعت بھی رابرموجود رہتا ہے۔ مثو ت اور تو اجد كاموحو ومونا اس بات كابتن ثبوت مركه سالكِ ا ه ايهي تحليات صفاتيه سے مخطوط ہواہے بتجلی دانق سے مشرت نہیں ہوا تجلی وال سے بہروا زو بهوی پرسیر صروری سے که شوق ا وروجد کی صفت زائل بهور ایک ووسرا عتراص بهمبيرابهوتا ب كدوجود شوت كے لئے محبوب اور مراد كا مدمنا صروى مشرط ہے۔ باوجودمجوب ومرا دے میسر ہونے کے شوق متصور ہنیں اور خ

له تلب سالک مین صول طلب لئے ایک غیر معولی حرارت کابیدا ہونا۔ زیادہ تشریح مطلوب ہوتو احیا دعلوم کی کناب السماع ملاحظ فرایس -

مداوند پاک جل وعلا کے حق میں کسی مجبوب با مراد کا ند مل متصور نہیں آل لؤ یہ توہم میں بیجا ہے کہ اوس کو کسی محبوب یا مراد کے متعلق شوق بیدا ہو حا لانکہ حدیث قدسی مندر جونوان میں خداوند باک حبل وعلا کو سر بگاشوق سے منسوب کیا گیا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ شوق کا وکر صنعت مشاکلہ کے طور پر واقع ہوا ہے۔ اشد کا لفظ بڑا ہے کی توجیج بہرہ ہے کہ ہرایا ہے صف کو جونالتی جبارتعا لے شائم وجل سلطا ندکی طرف منسوب ہو کسی ایسے لفظ کے ساتھ موصوف کرنا صر وری ہے جس سے ذات باری بال وعلا کی عظمت عبلال

ك يهم ديكى اكيا صطلاح ب مكى تعرفيت يهر كرك مفهوم كوايك يسا فظ سقع لياج ورصيفت اوس فهوم كيلي موضوع نبيل مكراس واكر ووسر لفظ كم سائق مطابق امطارب وحوام مقابل واقع مواب الى ومنيح ايك شال سابخ بى موسكتى ب قران رئيس جو وَجَزَاءُ سَيِّيةِ سَيِّيةِ مَيْنَهُ مِنْهُ اللَّا كابدله برائي بي يعني جِنْف كي وسي بنْفس ب فلإوردست ورازى كرے توسطلوم كوئى عالى بوكم جائز طور ياس كا انتقام فيداس آيت میاں مبلا لفظ سببت (برائ) تو این خفیقی معنوں میں تعل ہے لیکن دوسٹری جگرسید کے تفيقي منغے مرا دنہیں ہ<u>و سکتے</u> ملکراس ہلی برائ کا بدلا بعنی حائنہ طور پر اپنا حق لینبام *او* ہے میں کوک بطرح حقیقیاً برائ بنیں ہوسکتے لیکن پیلے لفظ کی مناسبت سے اس فیجوم پولین اوسی لفظ <u>سے</u> تعبیر*کیا گیا۔* اس کوصنعت مشا کلہ کہتے ہیں ۔امام صاحب کا^{لی} يهبي كه اس حدمين قدسي مين بنده كي طرف توشوت كي نسبت كرنا ليفي حقيقي معنوك الحاظ سے ہولیکن فدادند باک حق علا کوشوق سے نسویکرنا صرف مشاکلت اور مناسبت لفظِ اول رہنی ہے۔ صلی تنے یہ بی کہ نبدگا ن ابرار کا شوق جننا بھی ہے میری نظر عنا بت الح حال باس ميى بفركم يوليكن شوق ك نفط ك مقالم مي شوق مي كالفظ لانا انسب

مترضی ہورکیونکدائس کی ہرائی صف مخابات کے اوصا ف سے کہیں علا اوربرترہے بیہجوا طلب ظاہر کے ہذات کے موافق بیان کیا گیا ہے۔ نیاز منع کی را رہے میں مشرب صوفیہ کرام کے اسلول کے بوجب دوسرے متعدد جوانا بیان کئے جا سکتے ہیں لیکن اُن جوانت کا صحوکی حالت ہیں وکر کرنا غیر سخر معلوم ہوتا ہے۔ البتہ سکر کی حالت ہیں اون کو زبان پر لانا چندال مطابع نہیں کی کہ سکر کی حالت ہیں جو کچھ جی کہدیا جا سے وہ قابل مواخذہ نہیں ہوتا اوراس کا کہنے والا معذور سمجا جا تا ہے۔ لیکن اربا ب صحوکا منا بلہ پکھ اُور ہے اور وہ اپنے اقوال کے ہرائی طرن سے جا ب دہ ہیں۔ بین اب خالص صحوکی حالت ہیں ہوں اسلے ارباب سکر سے مذات پر کلام کرنا میر شایان حال نہیں۔ و الحمد ملدہ تعالیٰ اوکا واخوا والصلوق و السلام علا نہیہ حائمہ اسرم میں ا



"طريقه عالينت بندي كا مرح سرائ اس طريقه كے علوّ نسبت كا بيان"
الحد بلله وسلام علا عباد لا الذين اصطفا - عنايت نامهُ والاجوآبينه
ازرا ه افلاص ورم ميرے نام ارسال فرايا كا وصول إيا يا نها يت وَيَّى ما الله و الله و

ا کرا پ کی سم خواشی کرول بجزاس کے که طرافقه علیہ نقت بندیے

فضأل آپ کوپ ناؤں ۔ خابن ۔ اس سلسلۂ عالیہ کے اکا برطر لقیت قدس الدرتعالي اسرارهم كاقول ہے كالمهمارى نسبت سبنستوں بر تفوق رکھنی ہے "نسبہ مراد صنور" اور آگاہی" کا حامل ہونا ہے لیکن ان بزرگواروں کے نزویک وہی صنور معتبر ہے حس میں غیبت واقع نہویں حالت كوه ه ايني مطلاح مين يا دراشت كهتے مين ركو يا نسبت اور یاد واشت دومتراد ف الفاظهی ریا دواشت کاجومفهوم مکی سے سجھاہے اوس کی تفصیل میہ ہے:۔ تجلی ذات کا بیمطلہے کے حضرتِ ذات تعالے وتفذس كاحضور أبس طوربر عصل موسي اسماء وصفات ارشبون واعتبارات کچه همی ملحوظ بنوں اس تجلی کواکٹر اہل عرفان تجلی برتی کہتے ہیں۔اون کے نزدیک ایس عجلی جس کے ساتھ شیون اوراعتبارات کے ملا حظه کی کھیے بھبی آمیزیش نہ بائ جائے ایک کمی بھرکے گئے ہشکل میتر ہوتی ہے۔اس کے بعد ذات مقدس برستور سرد کوشیون واعتبارات میں مجبوب رمنی ہے۔ اسلیج ابسے صنور کامنحقن ہوناجس کو حضور نے عنبت "کتے ہی ایک لمحسے نیا دہ عرصہ کے لئے متصور نہیں۔ عارف کے اکتراد فات نيت كى ماك ين بسر يون بن -اگرچہ دومسرے مختلف الحرافغون کے مشاریخ اس سجلی برتی کو سلوک و عرفان کے مانٹ کا بتہ النا بات نصورکر لتے ہیں لیکن اکا برط نینہ عالیہ لفٹ بندیہ اس نسبت (تحلی واتی برتی) کے حصول کو چنداں وقعت فنہر میتے۔ ان کامطر نظر دہی عمنور ہے جو دوامی ہوجیں کیجی غیبت رونما بہوجید زاتِ مقدس پردهٔ اسماء وصفات اور شیون وا عنبارات سے. ہوکر جلوہ گر ہوا در ہے حالت مہیشہ کے لئے قائم رہے تواس کُرُحفور عَندِت''

ے اربی مادت ان حفرات کامنتہا کے طلع - اب اس رطر بقوں کی نسبت سے مواز نہ کریں تو درمیان کافرن خود بخود واصنح بهوجائ اس تشمر كاحصور برغيبت عالم بونا دوسر ساالطرق كوبعيد از و قوع معلوم ہوتا ہے لیکن اُنہوں نے کہی سے غور منہی کیاکیہ حران ببشتي را دوزخ بوداءان برنسبت فی زیانه اس قدرعزیز الوجو د مروکئی ہے که اگر اسی طریقے نفشنید فع خبرا صحاب سے میں ان کا ذکر کیا جائے توغالبا اکثر ارباب طریقےت ے وجودی سے انخار کرویں گے اورایس مالت کارونما ہونا باور نة فراكينيك وطريقة عالية لقت نبدي كيمشائخ بين جوّن بت "أجكل شهوريج (می کو اُنہوں نے منتہا سے کمال قرار دیاہے) ادس کا مفہوم اونہوں نے يبه يمجد ركها ہے جق سبحانهٔ و تعالے كاحضور وشہود ايسے طوربر جاسا بونا وشا بدادر شهود موال كوصف عمترابهوا ورابك البي توجه كالظابر ووام بذريبه ناص كاتعلن مشبور ومعردف جهأب ستدنبو كوحبت فوقائی كا توتم زائل نهوامور اسى مالت كو عام طور يرتسبت فيال كركة ى بىرنىيى نقط جدىد كى مقام بى كى مالى يوسى يى بىدا وردوسى نسبتوں پراس کے تفوق کے نظامرا کوئی وجہ نہیں۔ میکن اگر نسبت اور یا دواشت کے دہی معنے لئے جائیں جرہم ہے: بیان کئے ہیں تواس بچرشک نہیں کہ اوس کا حصول حذبہ اور سلوکھے تمام مقا مات کو طے کلینج پر منحصر ہے ا درص کا علق اور لفوق بھی الطیرس است سے ۔ اگر کھیڈیک بھی ہے تو اس ملیل القدر حال کے مصول میں ہے مگراس کے علوشان میں کلام نہیں۔ اگر کوئی حاسد اپنے صدکی وج سے انخارکرے یا ایک

ناقص لینے نصور سنوا د کے باعث محروم رہ کراعترات نکرے تواس کھ معذور سمجنا جا جئے ہے

قاصرك كنداي طائفه اطريقه ماش ليندكه برازم بزبال برايكار المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المراب ا



خواجم عمل کے نام لکھاگیا " لینے عدّ صال کا بیان ایک موسم بیریا یہ میں کیا گیا ہے یہ

آپکاعنایت نامُدوالا مبورنچا بنها یت خوشی حاصل مهونی ریکتنی برلی بات ہے کہ مردان آزاد گرفتاروں کو فراموس ندکریں بیہ ایک غیم سماوت ہے کہ واصلان راہ بہرت زدگان کی غیر ارسی فرما یئی مبہور بیجارے نے اینے سیس لائق دلوت مصال مجوب نہ باکر سمجھ صروت کا بہ اخران کے گوٹ کمنا می میں دینا بیند کیا۔ وصال مجوب نہ باکر سمجھ صروت کا بہ اخران کے گوٹ کمنا می میں دینا بیند کیا۔ قرب سے فراد اور لیُوکوافٹ یا رکر سے برمجبور مہوا۔ اتصال برانعفمال کو ترجے وی

اور یہ معلوم کرکے کہ آزادی اختیار کرنے میں بھی گرفت ری سے رائی ملنا محال ہے خورشی کے ساتھ مؤخرالذکر کو قبول کیا ہے

مرطع خوام زمن سلطان دیں بد فاک برفرق فناعت بعدازیں

عبارتها ئے پریشان اوراشارات پراگنده لکھکواس سے زیادہ آپ کی سمخراتی کرنا نہیں جا ہتا۔ خداوند باک حجل وعلاجم کوا وراک پکوسید الا نبیا، محد مصطفا احد مجتبے صلے اللہ علیہ واکہ وسلم کی متابعت پرتائم اور ثابت قدم رکھی۔

الوال ما من الماليا) (بنتنج نظام تها نيسه ي كنام لكماليا) ي ذالكذا كي زعنب بسنن اورادات ي رعايت - نوافل كوفراكض

ا دائے زالکُن کی ترغیب بسنن اور آداب می رعامیت ۔ نوا فل کو زالکُن کے مقابد میں ہے۔ مقابد میں ہے مقابد میں ہے۔ مقابد میں ہیے ہے کہ مقابد میں ہیے ہے کہ مقابد میں ہیے ہے۔ کہ مقابد میں ہیے ہے کہ مقابد میں ہی ہے۔ کہ مقابد میں ہے۔ کہ مقابد میں ہی ہے۔ کہ مقابد میں ہے۔ کہ مقابد ہے۔ کہ ہے۔ کہ ہے۔ کہ مقابد ہے۔ کہ ہ

آب متعلى كوبينانا جائز ہے - بير كوسجد كرنا حرام ہے أ

مداہ ندا کہ حال و علام کوا درآ ب کو بحرمتہ سیدا لمرسین صفالتہ علیہ والدوسلم خداہ ندا کی حالتہ علیہ والدوسلم التعصب اور کے فہمی کی بلاسے محفوظ رکھے جن اعمال سے بار کا ہا آئئی تعالے و تقدس ہیں انسان کو قرب حال ہوتا ہے دوطرح کے ہیں ۔ فرائقن اور فوافل فوا فل کو فرائقن کے مقابلہ ہیں بالکل جیجے اور بے حقیقت ہجھنا جا ہے۔ ایک وقت کا فرص آئئی ہجا لانا ہزارسال کی نفل عبادت سے یقایبًا ہم ہرہے گواُن کو فال کو کتنے فاضل سے ساتھ کیوں نہ ادا کیا جائے۔ اس قاعدہ کو ہرفتم کی عبادات مشلاً نماز۔ روزہ۔ کو ف کو فکرو فیرہ برحاوی فیال کریں۔ بلکم کی عبادات مشلاً نماز۔ روزہ۔ کو ف کو فقر اس کے صفن ہیں اوس کی تھیل میں اوس کی تھیل

کے لئے کسی سنت یا مستحب کا اواکر ناہی ہیں حکم رکھا ہے۔ مؤطا سے امام مالک میں (جوریٹ شرلین کی ایک نہائت سنٹیر تناب ہی روابت ہے کہ

مصرت البرالموئمنين عرفاروق رصى المدتعاكي عندك ابكدن صبح كالمساز

يرط حدرجا حنرن حماعت من نظر دوارالي توا ونهس معلوم بهواكه سليما ا الى مشمم موجود نبيس كسيقدرون جراب ان كاكذرسليمان مذكور كاسكر پرمبوا اورا و بنوں نے سلیمان کی والدہ سے ہواُس وقت گھرمیں موجو دمتی استفسار فوما یا که تنها را بدنیا آج صبح کی جماعت بین کبیوں شامل نہیں ہوا سینج جوایًا عرصٰ کیا کہ دونکہ وہ رات بھر خداکی عباد ت بیں جاگتا رہ اسلیے صبح کے وقت اوس کی اَنکھ لُگ گئی اور وہ جماع ہے ساتھ نماز پڑسنے سے قاصر کا حضرت عمر فاروق رمنی العد تعالے عنہ لئے فرمایا اس میں فرہ بھی شک نہیں میرے نز دیکے توصیح کی نماز باجماعت اداکر نا رات بھر کی شب مداری _گ برت بہترے اس سے ہم سان طور سمجے سکتے ہیں کہ تنیا فرائفز کے لئے ننت ياستحب كابجا لانا ا دراينے فرص كونفص سے محفوظ ركھنے كے لئے ارقه تخریمی تودرک رکاره وه نیزیهی سے احتینا ب کرناهی نوکرونکرا ورمرا قبیہ وتوج ت ہزار درجها نضل ہے۔ یہ آور بات ہے کہ فرائصن کو بایں ہنام کا آ کے علاوہ کوئی شخص کوکرونکرا وردیگر عبا دا نب نوانس مشغول رہے اور سم بھی کھے شک نیس کہ وونوں (فرائض ونوافل) پیمل پیرا ہونا غ**ایت** ور**مِک** فوزا ورسعا وضيح دكين واكفن كوناقص حيوك كربنوا فل تين منهماك بهوجانا بیا بی کی سبیل نہیں ۔ مکریس کہتا ہوں کھی طرح فرمن کی بجا آوری کونو آمل کی بجا آوری پر بمرا تنب ترجیح حاصل ہے ہی طرح اوس فرص کے متعلق کسی کے جن مرکار کا سے سے بچھوام نہولیکن شرع میں اس سے پر ہزیر کا کم وسش صروری خیال ریا کیا مبواس کو نکروه کیتیه میں سیخت مکرده کو مکر وه تحریمی اورخصنبف مکر وه کو مکر وه تنهزیری تیمن ۔۔ مراقبہا ور نوجہ ملم تصون کے خاص _اشغال میں ۔اگر ان کی حقیقت معا_وم کرناچاہیں نوٹ ہوالیار صاحب كى تناب القول الجبيل مطالعكس ـ نت يامتحب كويجالان كالجمي حكم بيع مشلًا جرطرت فرص زكواة اواكرية کے لئے ایک ہا ای کا ویٹا نفل طوریز بیاط وں کے بہاڈ زرسرخ فرے کرو بینے سے براتب بہترہے ہی طرح اگراس مقدارِ زکو ہ کے اواکریے ہیں ہم شجد كابھی خیال رکھا جائے كه بريائى كسى رسنتہ دارى ن كو دى جائے توريستى كھى علو درجہ کے لحاظ سے فرض ہی کی مانندہے۔اس قدر تہدیہ کے بعد آپ کو سیھی واضح طورير معلوم بوكي موكاكه عناك نمازكوليغ وتت سخ سي مؤخرك رات کے پھیلے حصدلیں اس لئے اواکر ناکہ نما زہمیر فوت نہوجا سے کس قدر فیسے ا ورمودب خرابی ہے۔ علی وضفید کے نزویک عشای نماز کورات کے محط نصف حصیس اداکرنا مکروہ ہے۔ بظا ہراس سے کرا ہت تخریمی مراد ہے لیونکہ اونہوں نے تضریح کی ہے کہ نمازعتا کو اُڈسی اِت کے ا داکر نا توجائز بل ہے دبین نصف ا خیریں ادا رُنا کروہ ہے۔ کمروہ کے نفط کومیام کے مقابلہ میں لانے سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد مکریے دیجی ہے۔علماء شافیجیہ کے نر دیک تواس وقت میں عشاکی ٹما ز سرے سے جائز ہی نہیں داسلے صن تبحد بجالا یخ کی نبا طرا ورا دس و نت میں ذوق وحلا ویت عباوت عال مہونے کی غرض سے اوا ہے فرمن کے متعلق کرا ہت تھڑیمی کا ارکھا ب کرنآنہا ہی بُری بات ہے۔اس غرض کے لئے نماز و ترکو مُوخِ رکھنا کا تی ہے بلکہ یہ تا خیر مستحب بھی ہے۔اس طرح ہر ونڑکی نماز کھی اپنے متحب وقت میں اواہونا تنصورہے ا درنما زنہی وسح نیزی کی عزمن بھی بھی طرح پوری ہوتی ہے الغرط اس علی فیرے کو ترک کرے اس طرت پر لئے ہو کی ٹماز وں کوقضا کرنا چاہئے۔ اما م اعظم کوفی رضی الدر تعالے عنہ بے وصنو کا ایک مستحب متردک ہو جائے کی وجہ سے چالیں سال کی راہیں ہو ئی نما زوں کا اعادہ کیب ۔ ح

كالك الحمول زن كى نت ساكر فد وضورك من استعال الكرام الماكان واس كوكوني شخص ينبغه كالتح استعال أندح جننا کرائیں کیونکہ حضرت اما م فظمرکے نزوبک ایسا یالی نجا م نے آئی ساتھ کی پیناممنوع قرارویا ہے اور ج ہے۔البہ جو بائی و صور کے جرب بإنى كو وضوباغسل ئلد کی تشریح یہ ہے کہ امام اعظم صاحبے نزدیک سنفال کیا گیا ہوا دس سے دوسری دفعہ وصنو با بخسل کرنا نا حاکزنے ملکاماً کم ب کا یہ ندم ہے کواس کا بینا بھی درست تہس۔ ایسے بال کو اصطلاح فقدس آت يهتيري يمسى بإنى كواس دقت آب ستعوكها فإشيكا حبكهاس كوازالهُ حدث بإحسول قرت كميليم ہستعال کیا گیا ہو۔ ازالۂ صدت کے <u>سعن</u>ے وضومویے کی حالت کا و ورکڑنا .حصر سے مرا دمحص نواب عصل کرناہے۔ اس کی نوضیے ایک مثال سے بیٹ کیگی۔ ایک شخص نے و ضو کے اعضا کو بطور وضو کے دہویا ۔ سرکا بھی مسے کیا بعنے اس رکسیلا کچھےردیا لیکن اس کے دل ہیں وصنوکریے کی نیت نہیں تنی مصن اعضا کو شند کئے سپونجانے کیلئے اس مے ایسا کیا چۈنكەلام صاحبے نزدىك نىت نترط نہيں اسلىغ اس كاحدث لىبے وضو ہونے كى حالت) بس كا حكم عنوان بين معلوم موجوكا ٹ کی وجہسے آئے۔تعلی ٹھہاتے ہے کہ ایک باوض شخص محصر تواب حال کر۔ مازالهٔ حدث نوبهیس ہوا تا ہم حصول فرست کی وجہ سے وہ مستعلى بوكيا ركين أكرامك بإوضو تنخص محصق نفرت كي طورير بالمصنفرك بيونجامي کی غ_رض سے وصنو کے اعضا دہولیتا اور سر سرگیلا^{نا} تھے پھیر بیٹا ہے البی صورت میں نہ **توازالہ** مدت ہوا ہے اور نه صول قربت (حصول قربت سلط نہیں ہواکہ تواب حال کر ہنے بیان ر نشرط ہے) ہائو یہ آم بتعاسیں ہائیگا اوالیم یا نی کو اگر د و بار پھی ہتعال کریں یا دیسی توا مام صا · زو نشرط ہے)

الله رہتا ہا اسکایا نی شفا امراص بیان کیا گیا ہے۔ اگر کو نی ا رو تشد شرکا وخم كانضله انتعال كرناجا بيع تومؤخرالذكر قسم كاياني ديديا كريس كبكن آم شعل *ہرگز نہ دیں مجھکو بھی اب کی دفعہ دہلی میں ایک ایسا ہی واقعہ بین آیا۔ یا ا*ن طرنقیت ہیں سے ایک صاحب کوبطور واقعہ کے یہ دکھایا گیا کہ اگر میرے وصنو قائب شعلى منفال نبين كرينك تواونهي سخت نقصان بيونجيكا ببرحند سمينه عَالَمَا بِيانَا لَكِي**نِ اونهول لِي نِهَانَا . نَصْدَكَي كِتَّا بُولِ مِنَ ا**لرَّيْ تَعْقِيقِ مِنْ لِكُنِي تُوعِلُو مواكه كسي عضو كونتين مرتبه وبهوكر جوعتي دفعه اس اطرح بروجوك كرحمول وبت ئی نیت نکرے تو یہ پان آم منعمل نہیں کہلائریگا اوراسلنے وہ نجس کی نہیں ہوگا، س زركيب كوعل مي لاكراس كا اصرار يوراكيا -معتبرندائع سے معلوم ہوا ہے کہ آئے بعض خلفا سے طرنیت کولوگ سحبرہ کتے ہیں اور زمین یوسی کوبھی تعظیمہ پر کیلئے کافی نہیں خیال کرتے۔ یہ ایک ایسافعاہ عِن كَي تَباحِث أَظْهِر مِن الشَّمْر بِي أَنْ يُومنان عِير اسكانبايت سختي كي ساتحه سدادكرس-اس شيك اعال شينه سے براكيه سلمان كواجتناب كرنا فرض ہے لیکن حس شخص کے افعال واعال کا اُورلوگ کئی آفتدا کریں اُسکے حق میں ایہ غیرشرما اورناجائز حركات كاارتكاب كرنا ياكرك وينا أورهبي سخت مذموم ب-اس كي ایسی باتوں سے پر بہزر کھناا کسکے لئے نہایت اشد ضروری ہے ۔ عام لوگ اُس کو ويجفراس كااقتدا كربية ورمياه صلالت مين كرتيهن بيهجي يسجولين كصفوئير ام کاسرمایهٔ علوم اع آل محوده کے حصول تک محدود ہے نیکن اوال محودہ کاپیلا بين وكها في في إبطري مكاشف كركس إن كالكث ف مواس كوال تصوف لك يهال حال دقال كا فرق جوكس كذات مكتوب ويل بين واضح كرديا كيا تقالمو ظاركها منے۔ اوال جع طال کی ہے۔

وناعال حسنه کالاین کانیتی ہے ۔ جینک کوئی شخص اپنے اعمال کی اصلا ا مرمونت کے احوال عالیہ سے ہرگز بہرہ ورنہیں ہو سکتا ۔ بہرہی طاہر ملاح ونضجيرت بي مكن ب كه مرا كايعل صالح كى كيفيت اوع ایسی چیز چر کا بچالا ناخداکی جا نہے واجب کیا گیاہے اور میں بات کی انبر ے۔ معلم (علاحکام شرعیہ) ایک وعرفاك كايبلامرحا م كوحاصل كرم أسك بوحب لين اعمال و ارنا صروری ہے اس تہد کا مطلب یہ ہے کا حس طرح انکی ،والا میں کتب نصون کا درس اور نداکرہ ہواکتا ہے ہی طرح علی فقہ کی ہے۔ فارسی زبان میں مقہ کی تنابیں کنرت لما م. اوركنهٔ فارسی وغیره . ملکا علم احکا تى من مثلًا مجموعه خاني عمدة الام توكية مضا كقة نبين كبيكن كتب شرعيه كامطالعها ورورس موفوت فهج اول الذكر كا تعلق صرف احوال باطن سے ہے جائا صل كرنا فرعن مؤكد نهس بلك نقط تحییل نفس کا ذریعہ ہے لیکن مؤخرالذکر کا تعلق اعمال سے ہے میں برنجات آخرت كادارومدارم - رباره لكفنا فضول م القليل يدل على الكتابر (منتے منون خروارے واند کے ولیل بسیارے) ہے اند کے بین توگفتم فرول ترمیدم ، کردل زردہ شوی در نسخن بسیار فراوند باک جل وعلام کم واور آپ کو صبیب فدا آل حضرت صلے المدعلیہ وسلم ک کامل متنا بعث نصیب فرائے



(الما محدصدات جوام مصاصبے بورائے بیش فدمت میں ان کا تول ہے کہ
یہ مکتوب بھی ضیخ نظام تھا بنسری کے نام لکھا گیا ہے)
شہود آفا فی اور شہود الفتی کا بیان یشہود انفسی ادر تجلی صوری کافرت مقام عبدیت ایک نها بیت اعلے مقام ہے۔ اس مقام کے علوم وسمار علی مشرعیہ کے عین مطابق ہوتے ہیں وخیرہ -

خداوندباک جل وعلاآپ کواک صفرت صلے الدرعلیہ وسلم کی کائل متنابعت مخداوند باکر میں وعلاآپ کواک صفرت صلے الدرعلیہ وسلم کی کائل متنابعت مخترف اندوند کے منتاب کیئیں کیا لکھول ساکر محلائے باک تعالیے و تعدس کی بارگاہ قدس کے متعلق کچیے فاممہ فرسائی کرون تومیرا پر کہنا محصل حجوظ اور بیناں ہوگا۔
اُس کی جناب کبریاء اس بالاترہ کہ مجھے جیسے یا وہ کو کے زبان زوہمو بھلوق کوکیا مجال کہ فالق بیچوں کی فات وصفات مقدسہ کا بیان کرے محدث محدث اور جنری میں کیا مناسبت با مکانی کولا مکانی کی تقبیقت اللہ جوجزی م سے موجود ہوئی ہے لیے بہلے نیت تی بھر مہت ہوگئی اس کو تحدث کہتا ہیں۔ اس کے المقابل جو چیز اذبی ہے اس کوقد یم کہیں گے جیسے ذات وصفات آقہ جنیر ہیں۔ اس کے المقابل جو چیز اذبی ہے اس کوقد یم کہیں گے جیسے ذات وصفات آقہ جنیر

ریافت کرنے کا کیامقدور اور کیا وصلہ ؟ عاجز مخلوق کواپنی ذات سے باہر کی سشیا ءیردسترس نبس ۔اوس کی دوڑا ورتیزروی لیے تک محدو د ہے کہی عارف اسى صفون كوكسيا اجعا ا داكيا ب ب زره گرس نیک ورنس بدلود به به گرچیم سے مگ زندور خود لو_د (دْرُهُ ناچیزخوا ه وه کتنایی ایجها کیون نبو ماکتنایی براکیون بنو بهرکیف اگروه عمر کھر بھی تاک و دومیں مصروف رہے اس کی سیراپنی ذات مک محدود ہوگی رہید وربھی سیرانفسی میں جل ہوتی ہے جومنتہائے سلوک ہے جضرت خوا حُرِنعْث ندقدس المدتنعالي سرهُ كا تول ہے كه " اولياء المدفنا اوريقا كا مرتبه کال کر لینے کے بعد جو کھیے بھی مشاہرہ کرتے ہیں اپنی زات ہیں مشاہدہ کرتے ہیں اور جو کچے بھی اونہیں معرفت حال ہوتی ہے اپنی ذات میں حال ہوتی ہے: ٱ*ن کی چبرت اینے وجو د میں ہے ت*نی اُنڈیٹ کھا فالاَ نیجُورون اُرسب کھیماک اپنی ذات میں ہے۔ کیا تم چشمر بنیا نہیں سکھتے ؟) اس سے پیلے جس فدر بھی سپر اقع بمووه سيرآفاتي كرصرووك اندرجيس ساكوني منتدمنيغوت عاصر اس كابي منفوت بونا الله المطلب مك بي تخف كي لحاظ سے ب ورندسير آفاقي بھی آلاتِ مطلوب اور شرائط را ہء نان سے ہے حضرت شاہ نعت بندوہ الله سره لاجن تبود انفسي كابيان فرمايا ہے اس كى تقيفت سمجھنے مرغلطى (بقیرحارشیه صفی گذشننه) کوئی بهی ابساز ما زنهن گذرا که ده مورد مهول برشو آ ذات وصفات اَتَهِي سَنْ إِياء محدث من المكاني سے مراد ذات پاك الّهي حِلّ وعلا سے جِرمكائ تعليّ برتر ہو-له شهودانفسي اكيظ ص تجلى وات ح كى مراو ہے رتجلى كے مفهرم كے متعلق ايك في بل حاشيد مين كسبقدر آنشريج كرويكي بيه حس كوبيها لمعبى ملحوظ ركمنها چا يهجهُ يستجلي صورى كي تشرزي خوداما م صاحبے مختلف مکتوبات میں فرمائی ہے متجانی لا و شخص ہے حس رسجانی صاصل ہو۔

حرّاز کرناچا ہے یہ توہم نہ کرمٹیس کہ وہ شہو دھی تخلی صوری کے مشاہ ہو گاجر کا فہوشرخص تنجانے لأکے اپنے نفس میں ہوتا ہے۔ نہیں ہرگز نہیں تجل ی جن قسم کی جی ہوسیرا فاقیمیں وہل ہے۔ اس قت ابھی عالم تیقین کا ج طے ہنیں کیا ہونالیکن شہو دانفسی ہی وقت متیہ ہونا ہے جبکہ حق البغین کا مزنبہ عال بوج مرات كمال كانتها بي مرحله ہے يشود كالفظ بولنا بھي لفت اورعبات ن ننگی میدان کی وج سے ہے (اس فاص کیفیت سے تعبہ کرلے کیلئے کو فی اببالفظ لغت ہیں ہے ہی نہیں جواس کی گند حقیقت کوظا ہرکرسکے) اسلامجوا يهى لفظا ستعال كرنا يرتاب ورزم بطح ان عالى ممت مردان راه كامطلوبه بے چون و بے چگون ہے اسی طرح وہ نسبت جواون کو لینے مطلوبے عالی ہوتی ہے (جِمنتہا ہےء فان ہے) وہ کھی بے چون و بے مگوں ہے اور عبارت اس کے اداکر بے سے فاصر ہے مصرت مولوی معنوی مول نا روم علیہ ارحمت ہے۔ ك كى جيزك وج وكالبين تين طرح برعاصل بوسكتاج (ا)سندلال سے (۲)معائيد سے دس سنے ہمی زمنیج ایک مثال سے ہوستی ہے۔ فرمن کیجیا ہم نے وقد و موال دیکھا-ويوان اورًاك لازم وطزوم بن اسطة أول الذكرك وجرس مها شدلال كريسخة بن كوموخ الذكر عفي و وجود ہے لینی دہواں دیکھ رہم تقین کر بیگے کر حہاں جہواں نیل اسے وال آگ موجودہے - میہ ستدلال ہے اور طرح جوافین عالم ہواس کوعلم المقین کہتے ہیں۔ دومرا درج معاکنہ کلہے خیالجہ ہم وال جارا کے شعار جہم خودمشاہرہ کرلیں اس کومین الیقین کینیگے - مزید سرایں جب م اس آگ میں افظ والکہ اپنے سپاس کی خاصیت احراق کا مجربہ مبی کلیں تواس مرتبہ یقین کانام حقار ہے۔ امام صاحبے بھی ایک مکتوب سے فین کے انہیں مراتب سما گاند کی تشریح فرمائی ہے جو اس سے کسی قدر مختلف بھی میکن ما م طور برہی تفصیل اور تعربیت ورست مجھی جاتی ہے اور خودامام صاحب جرتشريح فرما في بصال كالبمحنا بهي اسي برموقوف ومنحصرت

يا نوب زايا ہے ے السائمے مے کیف بے قیاس جہت رباناس راباجان ناس س ندیه ناس غیراز جان جاں اشناس نہ مذكوره بالاتويتم ببدا بهوك كى وجربيه بكددولول صورتون مي بقائي موجو دہے اور اس وجہ سے شہو د انفی اور شہو رصوری (ویتحبی صوری میں عال ہوتا ہے) آبیں منا برہد گرمعلوم ہوتے ہیں ۔ بقائے شخص کا باعث یه بے کر تخلی صوری موجب فنا مے شخص ناہیں اور گووہ کسی نہ کسی طرح قیود کور فع ردیتی ہے سیکن بجر مبھی فنا حال مہیں ہوتی اورا سلط تجلی صوری کے مصول کی حالت مربھی سالک کے وجود کا بقیہ موجودرہنا ہے۔سیر نفسی تو محل شتباہ ہو ہی نبس سكتى كيونكهاس كاحصول تب يم تنصور بي جبكه فنا عظمام اور بقا عيكامل ما صل ہو حکی ہو بیونکہ ان دو نوں بقاؤں میں فرق نہا بیت وقیق ہے اس لیځ نظا ہر دونوں حالتیں متی معلوم ہوتی ہیں۔اگر ہم عام طور پرمعلوم ہوجا ئیے ک اہل عرفان کے نزدیاب تھائے نانی سے مرا دیہہ ہے کہ بھاء ما لیند حاصل ہو گھ وة وجود موسوب حقاني كيته بن تومكن بيه كديم واقع نهو . بقا بالسَّر كم یہ <u>مضیح</u>نا غلطہے کراپنی ذات اس کوعین ذات حق تعالے وتقدس و کھا ئی وی له زمبة ذات یاک خالق حلّ وعلاكوا پنی نخلوق سے ایک ایسا خاص تعلق اورا تصال سے مبکی مذتوکیفیت بیان کی حاسکتی ہے اور نہ و **تعلن وانضا ل ب**ھیس آسکتا ہے ۔لیکن مخلوق سے میری مرا دانسان کامل ہے۔ وہ نہیں جوبن مانس کی طرح فقط صورت انسان ہو۔ انساقتی تی وہی ہے جس کو محبو ب حقیق (حت حق وعلا) کی معرفت مصل مہو-م يقائي شخص ورا دعدم ننا ہے۔ آگے كى عبارت ير بہنے سے يمطلب خود كي وكُفُل ما با ہے . نن وبقا سے وہی تصوف اور طرنقیت کی اصطلاحی فنا و نقا مقصورة -

جواب بیں ہم کہ سکتے ہیں کہ اس فہوم کے لحاظ سے بعض سالکان طریقت کوجند مفام بي سبلاك اور المحلال (جوفائة نام سيمشابر ب) كے بعد بقا على بوق ہے۔ اس كواكا بنقت بنديراني اصطلاح بس وجود عدم كہتے ہيں۔ بر مالت فنا محتقیقی سے پہلے صل ہوتی ہے اور زوال ندیرہے کیمبی رونما ہوتی ہے اور تھبی معدوم ہوجاتی ہے لیکن جوتھانی کے حقیقی (فنا سے ام) کے بعد حاصل ہوتی ہے وہ زوال اور خلاس سے بالکل محفوظ ہے۔ اکا برنقشینی کی فناجى دائى بدينيا بخربيك بالكل ورست وبجاب كدابسا مرد كامل عين بقاير فانی اور مین فنایس با تی رہتاہے جِس فنا وبقا کو دوام نہیں وہ تواحوال اور تلونیات کے قبیلہ سے ہیں جمیں کھی میرو کا رنہیں جھڑت واجہ نقشيد قدس الدرتعا لي سره كا قول مبارك يد وجود عدم بوجود بشريت عود ميكندا وجود فنا به وجود بضربت عود نيكندة اس تمام لقريكا غلاصه یہ ہے کہ حضرات نقشند ہی کے نزدیک وقت اورحال دہی معتبرہے جوداگی ہو ملکہ اُن کی نسبت عالیہ میں وقت اور حال کے مفہوم کو بھی دخل نہیں اُنگا ك اوال ولوينات سرادايك فيريا ئدار عالت كاننودار موناب-عد ترجية وجود عدم (ص سرادوي سبلاك اورضمطال كى حالت م جومرتيد فنا عاصل مو ف سيتير عال بوق روي دريسط ميدام صاحب والحكيم) وجود بشرت يطرف عودكر آنا ہے ليكن فنا كامرتبه عال ہو تو وجود نشريت كاعود نس كرتا ١١٠م صاحب مطل اس عبارت خي نقل رنے سي ية ابت كزائے كة وجودعدم "كى حالت اگر چېمقام ننا كے مشاب بيد لكين الكو رنبين! ورش حالت بإمقام كو دوام واستقرار تنبي وه اكا برنقث بندييه كے نزويك ہے۔ بروقت کا لفظ بھی صطلاحی طور پر حال کے معنوں میں ستعمال کیا گیا ہے۔

عالمه أس ذان متعاليه سے سے فالقِ اوقات اور مکوِّن ومقلب احوال ہے روال بذیر مونا مخلول کی خاصیت ہے اور اسلے بین صیت وقت اور میں تو یا بی جاتی ہے لیکن جسٹخص کا معاملہ اس مرحلہ سے گذر کر خالت او فات واوال مارجا بهونجاب اس كو تغييرا ورزوال كاخوت نبس- ذلكَ فَطَ الله يُؤنيني مَرْنَشَاء والله ووالفَصْلِ الْعَظِيمِ (يرض الافضل مع م م م ہے عنامیت کڑاہیے اور خدا تو ٹرنے فضل دالاہے) دیفن اُوکو کا جیال ہے کہ بیجو اکا برطرافیت نے فرمایا ہے کہ وجود تناب وجود بشریت عود نمیکنہ میں عامل يه ب كنقطة كمال ريمو محكر حووقت أورحال على مؤتاب وه دائلي ب إسكا ب بہسے کا دس" وفٹ "کا اٹزا رقتیم تغین" وغیرہ باقی رہتا ہے بینہ کرعین وقت كو دوام اور تفاحال ہے۔ ليكن ميز خيال غلط ہے بين وقت " اور نف ُعال ؓ کو دوام داستم ارصل ہے جو کھیان لوگوں نے کہا ہے بغیرکسی دلیا ک مض كُلُ يَحِيكُم ما يه وَالِنَّ الظَّنَّ لَا يَغْنَى مِنَ الْحَتَّ سَنَيمًا لِيرْ وَأَن رَمَى لَهِ ہے۔ کے معنے میں کا مکان بچو ہاتیں (بغیرسی ستم کے تبوت صبیح کے) کسی ام *عُ يُعِرِهِي مَعْيِدُونِ) بِلَدِينَ كِتِنَا سِوْلَ كَد*انَّ بَعْضَ الطَّ اِثْهُ وَ ربيهِ بِي قِرَانَ كَرِيم كِي آيت بِي - لِينِيغ صَرور بعض *الكُل بِحِو* با تيس خلاف شررع رگناہ ہوتی ہیں) بات بڑہتی بطہتی کہیں سے کہیں جانکی ہو۔اس طولانی تھ كاخلاً عُمَر ميه ب كم جونكري تعالي وتقدين كي جناب كهريا اس سے برنز -ہ توسنِ قائم کواس کے میدان قدس میں جولانی کریے کی جرأت ہو سکے اس لئے ك تعين كامنعهوم الل تفعوت كي اصطلاح مين كياسيا وقيق ب كرم مها كي تشريح واضم طور بر نہیں کرسکتے امام صاحبے بیں حبتہ جبتہ اس کی تحقیق ملتی ہے اور زیادہ میں معلوم کرنا جا ہیں تو ابن عولى كى فنوحات كميد (جواكي نا ورا ورضي كمة بعربي زبان مين بي مطالعه زمامين -

ہیں منا سب معلوم ہوتا ہے کا پنی بندگی رنا چن_{یر}ی ا ورمذ**د**ت کو م*ذنظر رکھا*گاگا بينايك بالتس سنايش :-ندع انسان کیآ فرنیش براصل قصود پر ہے کہوہ لینے خالق تعالے وتقدس كى عظمت اورجلال كومعلوم كركياين عزيز زندگى كولوازم مبندگى اوروخائعت عبود بیت ہیں صرف کرے بخشق ومحبت آلہی کورا ہسلوک وعرفا ن کاجر وظم بلامطلوب بمظمرخيال كباجآ ماہے كيكئ بمي مقصو دبالذات نہيں بلامقام عبو ك وسيل ہے بسلوك إه معرفت كي ابتدا اور وسطيس إس كا وجودا سنية صرورى بوتاب كرسالك كاتعلق فلبى تمام غيراللرس قطع بهوك صرف مجوب حقیقی اس کا قبلهٔ توجه قرار ما مے فالق حل و علاکی فالصرع و میت بی مال ہوت ہے کہ غیراللد کی گرفتا ری اورعبدیت سے بالکل آزاد ہوجا عشق ومحبت ای انقطاع تعلق کا ایک درایه ب مراتب ولایت کا آخری مقام عبدّیت ہیجس سے بُطُرِ حَلَرُونَی علیل القدر رُتبہ کما لائت انسانی میں نہیں مقام ريبونكير بنده اين تئي ولائ بإك جلّ وعلا سي معن بيمناسيت معض لكانب وه مانتاب كفلوق ارفاك ورمناب كبريائي فالق ياك رمیان کی میں مناسبت نہیں۔ زیادہ سے زیادہ مناسبت ہی ہے کہ بندہ براك طي سے لين مولا مے باك جلّ و علاكامحتان ہے اور حق تعالے وتقدس اِنی ذات وصفائے لحاظ سے کسی کا کھر مجی محاج نہیں۔ دالِتَ اللهُ لَغَنِي عَنِ الْعَالِمَيْنَ و يقيبن محتاب كرميري ذات حقيره كوحق تبال وتقدس كي ذات متعاليه سعميري صفات ناقصه كوخالق بإك حبل وعلاك صفات مقدسه اورمیرے افعال پرازعیب ونقصان کوایز دستعال کے فعال بے زوال ك عزور فذائب إك جل وعلاتمام مخلوق سعيه نياز ب-

رتراز وهم وخیال سے کچھ بھی مناسبت نہیں۔ و ہیمہ کہنے سے بھی سخت اختیا ، رتا ہے کہ بندہ کی ذات یا اس کے افعال وصفات حضرت حق تعالیے و تقدس کی صفات وا فعال كاير توا ورعكوس وظلال م يرييز نكظلٌ يا برتوكا اطلاق كيك ہے بھی یہ نابت ہوتا ہے کہ خالق و مخلوق میں کیے تومنا سبھے، ایک عاربِ کال اس سے زبادہ کینے کی ہر کر جرأت نہیں کرستن کہ بندہ خلوق ہے اور حق تعالے وتقدس أسكافالت جس لفظ مين ذره مي مناسبت كا ابيام پايا جائ وه أكما زبان برلا ناكستاخي بهجناب يبعض سالكان راه كوقطع مراص ومنازل كي انتاس توحید فعلی کا مقام حاصل ہوتا ہے جس میں وہ تمام دنیا و ما فیما کے افعال كوصا دعن التندسي في إورسوائه في تعالى وتقدس كا ونهيس مرا فاعل نظرنبس آنا لبكن بااين مهمه اكا برطرنقيت جانتے ہیں ك اس توحيد كي مقيقت بيه ب كان سب افعال كافالق ايك ب يعني المدتعاليا وتقدس - يېزېېن كەن تغالىيە وتقدس بلا دا سطىبىرا كەفغىل كا فاعلى مى بىيە ليسحا غنقا د كونوالحاديا زند قه كهنا كجيرهي نامناسبنس راس فيت كي مزيدة منيح لِللهُ ایک شال بیان کی جاتی ہے۔ فرص کیجئے کدایک شعیدہ بازیروہ میر . همر حیدایک بیجان تصویر دل کوحرکت میں لآنا ہے اور اون بیجا*ن تھ* ، نهایت عمب وغریب رقاصا ندح کات خپورس آتی میں ۔ حاصر ن میس جولوگ تیز بصرین وه جانتے ہیں کران بیجاب صور توں کو حرکت میں لاہوالا و*ن ہے وکیونک*ا وکن میں بذات نو د حرکت کریے کی کیے بھی ہتندا دنہیں راُن کی حرکات کاموجرویسی شعیده با زبر ده نشین بے لیکن اس میں زرابھی شگر نہیں کان حرکات کی بلا واسط نسبت خودا بنی صور توں کی طرف ہوسکتی ہے۔ ظاہراً له عکوس عکس کی جمع ہے اور ظلا ل جمع ظل بر معنے سایہ کے ہے۔

یمی کہیں گے کہ صور ننی حرکت کر رہی ہیں۔ یہ کہن فود غلط اور ٹلا ف واقع مثنعبده باز حرکت بارقص کر راج ہے۔الغرض توجید فعلی کی جوحقیقت بیان کیگئ ہے وہ بالکان پیمے وورست افتح تمام انبیا علیہ لصلوۃ ولسلام کی صریجا ہی تعلیم ہے۔ توجید نعلی کی بیتنیقت سمجھینا کہ حوا فعال طل ہراً مخلوق سے سرز دہو۔ اون كافاعل معي حن تعالے وتقدس بے منجارُ سكريات طرانق بھے ہے۔ حق بات یہ ہے کہ فاعل کے متعدو ہونے میں فرہ تھی شک نہیں۔ اس ان سب افعال کا خاتم ایک ہی ہے ۔ توجید وجودی کے متعلق بھی جو کھے سالکان طرانیت سے منقول ہے وہ ئىكرا ورغابئه حال كى وجەسے ہے۔علوم باطن كى حقانیت كامعبار بيم ہے كہ وہ تعریبا ك توجيد فعلى كي نشريج توخود امام صاحب بتن مكتوب يكردى بي او محققا شاور عاميا حنوں میں فرق بھی بتیا دیا ہے ۔ توحید و جو دی کی تشہریج ہیہ ہے کہ بعض اہل تصوف کنزدیک سولئے ذات پاک خداعِل و علاکے اور کوئی مجی چیز موجود نہیں۔ وہ ذات مت کو وُجود ساریًا ر بینے وہ وجود جوتام عالم میں سرابت کئے ہوئے ہے <u>طنتے ہیں</u>۔ خالق اور مخلوق کو دریا اور موج سے نشبہ ویتے ہیں وعلے ہزالقیاس ۔اس جماعتے امام ابن وبیہیں ا واہل تصونے اس گروہ توارباب توميد دجودى <u>كمت</u>ى بىر ئىكىن الم صاحب اس كے فال نہيں . بايں بمهار باپ توميد وجودى يرتعي طعن نبير كرية بلكان كحاس اعتقا وكوسكرا ورغائبه حال يرمحول كرقيس غلبئه عال مع مطلب ييم روس اي عاشق منهك وسوام موكي ادر كوي جزنظر نهي آتي حالاتكه خاج ميں بے شار تنبياء موجو دہوتی ہیں ای طرح ان لوگوں كومي سوائے وات ياك جاتم علا کے اور کوئی چیز نظرمین آتی۔خود اما مصاحب توحید وجودی کے دہی معنے لیتی ہی جس کی تشریکا ا نهوا في قوحيد فعلى من ما أن مساليني اگر جي دومري جيزس بعي فارج ميس متحقق اورموجود مي كين خدائ بإك مِل وحلا وعلا كے وجود كے مقابد ميں ديگرتمام الله اوجود سيم بعدان سب کا وجوداسی ذات سنوالمبه کاعطیہ ہے اوران کا تیام ونٹبات میں اس کے فیصنان برموق

سلام کے عین مطابق ہوں۔ بال بھر کا تفاو بمى نظرند أئے توسی البجائد سکر کا نیتجہ ب جو کھوال سنت والجاعظے عالم اقتیر نے دلائل شرعبہ سے تحفیق کرکے ہیان فرایا ہے اُنہی مسائل کوئ صریح اور اعتقادهجي سجمناج سيئح اورجوذره بعربهي اسكي خلاب بهوتو وه دوحالتول سة خالی نہیں یا تو وہ انی طاور زنر قد ہے یا بصورت دیگر سکر اور غلبہ حال کا نتیجہ ہ . علوم باطن اور حقائق شرعِته کی صحیح تطبیق اس وقت حاصل ہوتی ہے جسبہ كومقام عبديت على بوليكن اس سے پہلے تشكر كلية زائل نہيں ہوتا اور اكب تقام مي اس كالجه نكري شائم إيام آنا ب- يه بيان ببت طولي و بوئم شرح ایں بے مدسنود» ایک خص سے حضرت خواج بقت بندورس ال العاسرة كي خدمت من عوض كياكر سلوك طراقيت سے كونسا مقصود والل التي ن قدر مدومبد كى صرور عيم او بنول. الربقت سير مقصو ديكر معرفت جاكنفضيلي وجائه اورستدلال كشف بدل ہور کہ نہیں فرما یا کہ نشر لویت مقد تسہ کے جومعارف وحقائق ہیا ن ر طیے ہیں اُن کے علیا و ہ اور معارف وخفائق عصل ہوں۔ گوا ثنائے را ہ سلوکہ يس كي زائداموره م منكشف موتيم بيكن أكرسالك كوانتهائ مرحله كك بيونينا لصيب بوتوه وسب روائد كافور مهوكروين معارب تشرعية قائم اورثابت رستى ہیں۔البتہ اہنیں معارف کا انحشان تفضیلی طور پر ظہور میں آتا ہے اور دہی حقانق جويهك ازرفيئ اسدلال معلوم بوع تفي تشفي فراي معلوم بوطانة ہی دھ<u>سے</u> بر دِ قلب! وراطبینان ول کی <u>اعل</u>ے عالت ہال ہتی ہی جبر بئارة حيدوبودي تصوف كاموكة الآراءم كربسا ورامام ص نے مختاف مکتوبوں میں نہایت بسط سنا ہے۔ روشنی ڈالی ہے۔ جیا کچھ کینوب اس کنو کے بعد شرف میں اے اس مدر میں میں میں اس میں ایک انہ

کرار اول مارول کارول کار

توجد وجودی کی حقیقت حق تعالیے وتقدس کے قرب اور معیّت ذاتی

کا بیان راس مقام کو عبور کرنا - چنداعترا منوں کا جواب۔ خدا وندیا کے جِلّ وعلام ہی سے پرالانہیاء والمرسلین حضرت رسو

مودو مدبی ک بس و عل این کسیدر ما جو بر در مرسین مشرک درون از مرسیط المدهاید و سال می محله بارت السد علیه وسلم کی متنا بعت پر دائم آقائم رکھے۔ ایک شخص مے جو آپ کی محله بارت میں موجود تھا بیان کیا کہ میاں شیخ نظام تہانیسری کے ایک درویش نے

ی تقریسے وہ ں میرابھی ذکر تھیٹر دیا اور کہا کہ وہ و صرت و چود کا منکرہے يهى السنحص لا مجمد سالتماس كى كيس س كالكي حقيقت آب كى فدمت ين لك يجيج ن ماكه لوك خواه مؤلون بنون ايَّ بَغِضَ الظَّنّ أِنْدُ (ايكُفّْ كالكمان كناه بهي ہے) اُسنے بریعی كها كە اگرمفصىل حقیقت كا اظهار نكبیا جائيگا تو معلوم نہیں لوگ تہا ری نسبت کیا خیال کرینگے اوراس فقرے کے کہنے سے سامعین پرکیا انزیر اهوگاکه فلان فض وصت وجود کامنکرہے "بنابریسیہ مندالفاظ لكفكرتصديع وتنابهون مخدوم و کرم بندہ اِمیراا عتقادعہم بطفولتیت ہی سے مشرب اہل توجید کے موافق بتما مبرس والدما جدقدس المدتعلك سره لظاهراسي صول كيصوفي مضے اور بیشد اُن کاپین شفل را برگواون کا باطن با لکل مرتبر بے کیف کیاب الراس الكي مشل مشرورب كراب الفقيد نصف الفقيه مجلوفي مشرر توجيد وجودي سے خاص دليسي ملكه ازروئے علم بيره كافي حال تھا اور مجھ كو اس یاکیزہ خیال سے لذّتِ عنظیم عال ہوتی تھی۔بالاً خرمجہکوت تعالاً وتقدُّم کے ومدت وجود ا ور اتو صیدوجودی ایک ہی باتے بیم نموم میں صرف اتنافر ق ہے کیم لا لفظ مصدرلازم سے اوردوسرا متوری -لے مرتبہ بے کیون سے مراو دات حق تمالے و تقدم کا بے چون و بے میگیون ہونا ہے ج*ں کوکسوتِ مخلون میں دیکھینے کی توقع کر تا اس کی شا*ن قدوستیت وکسریا ئی کے سار منا فی ہے۔ سك ليف فقيه كابيبًا بغيرتعليم ونعارك مبى أدها فقيه تؤ ضرور بوناس رامام صاح كإمطلب يه كوكي كدمير عدوالدما جداريا بتوليد وجودى سع مق اسليم محصى وحدت وجود كاندات

ورانثاً ملائقا اوراس مذاق سے مجھے خاص آنس عال تھا +

كے مخص فضل وكرم سے حصزت ارشا دبنا ہ حقائق اگا ہ شیخنا ومولانا خواجب باقى بالمد قبله قدمسنا التُدتياك بسره كافيعنِ محبت تيسر وارابنول يجها طریقیہ علیہ نقت بندیہ کی ملقبن فرما لئ اور تجرم سکین کے حال پر بنیا بت توج مبدو ر^{ہا}تے رہے۔ نفوزی مدت کے سلوک سے توجید وجودی کا انکشا ف ہوگ^{یا اور} یہ انگشا ٹ غلو کے مذ*نگ بہورخ گیا۔اس مقا*م کے متعلق بہت کچھے علوم اور معارف مجر برطا ہرہوئ اوراس مرتبہ کے تمام د قائق اچی طرح کھل کئے جفتر تتنع لمى الدبن ابن ع بى كوجومعا رف توحيد دجو دى كے متعلق عصل ہوئے تھے اُن کی بار یک بار یک بخربی سمجر می آگئیں۔ میں اُس تجلی داتی سے بھی مشرف ہوا ص كابيان شيخ ذكور لا كتاب فصوص الحكرمي كيا جيم كووه عارف كيلا مت*ہا ئے ووح خیال کرتا ہے اور کہتا ہے ا*وما بعد ہذا اکا العدم المحض (استملی سے برترا وربار هد کرکونی مقام نہیں۔ اسکے بعد عدم محصٰ ہی کار تبہ ہے) مجربراس مخبل کے وہ علوم ومعارف بم مفصل طور براتقا کئے گئے جس کو ستیج موف اسرار مکتومہ خیال کرتا اور خاتم الولایت کے ساتھ مخصوص بھتا ہ اس توحید میں مجھ کو نہایت سکرا ورغابۂ حال حال مال ہوا بہات مک کہ ایکدفہ فرط سکری حالت میں میں ہے مندرجہ ذیل رباعی لینے پرومرشد کی خدمت میں با کمی*ں منزبعیت ابت اعمائی ہے ج*ہ ملت ما کا فری وملت ترسانی ا

لفروایان زلف وروآن بری بیانی ۴ کفر وایسان مرد واندراه مایجانی ا يمالت أكب مت وراز تك قائم رسى اورسالها سال مكسي توجيد وجودى ما جا شنی میں سرننا ر رو ریکا یک عنا بتِ کا مائداتہی جات وعلا سے میری فیبی اواد فرمانی اور جوجیز اُس کے بیجین و بے چگون ہونے کا عجاب ہور ہی تھی اُس کو دور ردبا - جوعلوم ومعارب ومدت وجود سے تعلق رکھتے تھے بکدم زائل ہو گئے مقام مذكور مين جس احاظم رسريان . قرب اورمعيت ذاتيه كا انحشاف بهواين بارو پوش ہوکر کمال تیقن کے ساتھ معلوم ہوا کہ صافع پاک جات وعلاکو ربعیق صفی کذشت کمچی دیمیز کی فیس اور رخ زبیا ہے اور ہمارے ان کفر دایمان میں کچھ بھی تفاد نہیں ؛ چزنکدار باب توحید وجودی تمام ہشیارمیں وجود ذات بن تفالے وتقدس کوساری سمجیج میں اسلنے وہ سب ہشیا کو ایک ہی نظرسے د کھنے ہیں ا درم طرح دریا کی ہر ایک موج بھی ہی دریا ہے جواکی خاص طلی فہور بزرے (دریا اورموج بیں کھے بھی فرق نہیں ، در باہی کا ا یک حصه خاص فتکل اختیار کر نتبای اور و موج کهلانا ہے ای طرح و ہ فیال کرتے ہیں کہ تمام مخلوقات دربائے وجودی کی موصی ہی اور دیم اکمیے ہی ذات تعالے وتقدس سب نہیاء يس طوه نا ہے ، اى وج سے وہ اس سے كالفاظ كيفير أمل بين كرتے-ك احاكمه مجيط مونا و مران و مرابت كي موك مونا وقب ومعيت ذاير سعيم طليع كذات حتقلك وتقدس براكيتض سائقا درائ وريسي، سجارت كاصيح مفهوم مجف ك ك يه صروري كديب يجر الماجاكة قرآن كربم س مى احاط وغيره كالفاظ استعال مو عدم بي الثلاقرآن رم بن الاَ إِنَّهُ وَبِكُلِّ سَنَى عَ فِي كُلُ وَلَهُ لِي عَلَى مِلْ وَعَلَا مِرْ مِكْ حِيرِيرِ اما ط كَ بُوس م وَهُوَمَعَكُواْ بَنْمَا كُنْ مُرْ (و ه تهما ر سائق ب جبال بھی تم مند) وَإِذَا سَكُلُكَ عَبَادِيَ عَنْ فَالْقَ فَرِنْتُ رصب مير عسند م بخدس ميرا حال يوميس توكيد كيس الح ببت نزديك مون علاء المرجم المدتغلك كتحقيق يرب كديرالفاظ عادرات عرك مطابق مجازك معنول ستعنال

بقسم کی کونی بھی نسبت نہیں جس اعاطہ اور قرب کا کلام مج میں وکریے وہ باعتبار علم کے ہے صبے کہ علما سے البنت نے محقیق فوالی ہے جق سبحانہ وتعالے کواپی مخلوق میں سے کسی چرکے ساتھ بھی اتحاد نہیں هُرا مُرا ہے اور خلوق مخلوق . خدا وند ہاک جلّ و علا ہے بجن و بے جگور برضلات اس کے عالم کی تمام الشیا اس عیسے ہرگز مبرانہیں ہو" ہے کہ جوچیز بےجیان وبے مگون نہیں اور پیرمین بےجون وبے میکو اللالڈ رس ، واجت الو جود كولجينه مكن الوجود سجيناكس قدر غلط عادت كاليين بدكر مونا بركز متصورتنس مي كمتنع العدم كامائز العدم فرازيا بالكل محال أورنامكن بسيء يسيح يتركي حقيقت كامنقلب بوحانا (مثلاً قد كم كامآذ ہوجا نا یا العکس کیا لمجا ظِ عقل اور کیا بلیاظ شرع متنع ہے دو حدا گا نہ الکل يمفهوم كالبكر فيسرب يراطلاق كرناكس طي معي يجويس ، بات كمشخ محى الدين ابن العربي اوراوس مم ہے *کہ آیت* اوّل الزکرسے اس کی د معص كى ترديدامام صاحد في السعبارت بنكئ بورواجب الوجودا ورمكن الوجود سيحجى على كترتيب ذيم اور ممتنع العدم صوف وات وصفات عن حاف علاسيرس يرعدم كاطارى ف اس محتمام مخاوقات عالم جائز العدم سيرحوكا فنا بوعانا مكان بلك م تغریر کا کامل ہے کہ ذات باری تنظ و تقدس قدم و اجرابے جود بے جو ان کے بھوت کے بھوت مربطان اسکے تا ا مخادق حادث ممكن الوجودا درملوت ريون وحكيون بواس لو مخاور كومين غالق سيحمنا نهابن بيبوده ا در ضلا ف عقل و منزع وفطر الرأس عقيدي كاباطل ونا أيك بنيي يا سي -

وْات مقدسهُ الْهِي حِلِّ وعلا كومجهول مطلق كينته بين اورَّضْ رَحِي كريته عِينَ مُروه ى كلم كى محكوم علينهيں ہوسكتى يا ايں ہمہ قرب واحاطۂ ڈاتی اور معیت ڈاتیہ کا اثباً يقين، به واتِ منفرته كومحكوم عليه بنانا نہيں توا وركيا ہے؟ امرق وي جس كوعلى دابل سنت في بيان فرمايا ہے - كدفوب اور احاطه ومعبّت باغتيار وسيّ علالہی ہے جل سلط ناجی زمانیں میں توجید وجودی کے مقام ہی اللہ ا ومعارف مح مصول سے مجھے خت قلق واضطراب بیدا ہوتا تھا جن کوئیں اسٹیر كے فلاٹ تصور کرتا تھا كيە كەمىرے فيال ہيں اس مقام سے برصكرا وركوئي زماد ْ اعظے رتبہیں تھا ہی ہایت عاجزی اور تضرع کے ساتھ کو گواکر وعائیں گا تفاكدىبىمعرفت (توحيد دجودى) زائل بنو- بالآخروه تمام جاب دور كرئيئي كم جرچیرهٔ حقیقت کانقاب بنے ہوئے تھے۔ صل سرفت تک م*ن بیونے گی*ا اور محم يقين كرسائقه معاه م موكيا كرور عالم اپنے خالت حل وعلا كے كما لاتن صفات كالبندا وأتركم اسماع محسن كح حقائق كامظهر ب ليكن الى توجيد وجودي مذبري مطابق مظهر بركز عين ظاهرنيس اوركسي جيزك عكس كواوس كاعبين لهدينا صريًا فلطب اسكي توضيح الك شال سيهوشتني ب مثلاً الك برا أمبحر اورجامع الكمالات عالم جام الماك كاليف كمالات علميه كوتمام عالم يرفط مراح تولا عاله وه الفاظهي كي فرلعيان كالطها ركركا. يه الفاظ متكلمكي ايحاديس سرمانة ارباب توميد وتو دي بين ذات حق كوم پول مطلق كيتے ہيں۔ متن كي عبايت بين امام صاحب أن كا توال كاتنا قص د كها باب-

اوراوس ككالات عليه كانظريا أبئينه برلكن م مركزنه ي كالحاسك كيا اور كما لات عبن بمركرس مان كرايس من فرب دا عاطر ذا بن يا معتب ذات كالحلاقه سے ان كے درميان اكر كوئ علاقه ہے تو يہ ہے كه الفاظ دال بير ا وركما لات مدلول سكين اس سے كمالات كے مرافت اطلاق بير كيون نہیں آنا۔ استحادیا احاطر ما معیت کائٹ برمحص وسم ہے درحقیقت ان نسبتوں سے کوئی نسبت بھی نابت نہیں۔اس وہم باطل کی بنیاد بیم ہے کہ چانکان الفاظوكمالات كرميان ظامرومظرا وردال دمادل كى نسبت موجود سيد بنا برآن میں نسبت چندعارضی وجوہ سے نسبہا سے مذکورہ کے ابہام کا باوث ہوتی ہے۔ سیکن در حقیقت یہ کمالات ان تام موہومہ نسبتوں سے میزاہی بعينبراسي طرح مسئلة نمنا زعاب بعي فالق ومخلوق كے درميان سوائے اس وئ علاقه بنس كما ول الذكر ظاہر ہے اور مخلوق اوس كامظر و مخلوق وال ہے ا در فالق پاک جل وعلا مرلول - عالم کی وجر تسبیری ہے کہ و ہ وجو دِ صابِغ بإكمال كي أب علامت بقال وتقدس الغرض ينطبيق مثال بالاجونك بيغا ول وفسا دح سُبحانه وتعالے کے اسمائے تھنے اور صفات علیا کے کمالات بتوره كامظرب اسليم لهى علاقه اورنسبت فيدعاصى وجوه سيعض لوكول کے حق میں نستیمائے مذکورہ (احاطرو قرب ذاتی۔ سربان اور عیت واتبہ)کے ا بہا م کا باعث ہوتی ہے۔ مثلاً مرا فیہ آئے توجید کی کثرت کی وجیسے انہیں مراقباً له مرافت اطلاق سعراديم كروه معن بخ إطلاق يرس أيش كرج كاتف نظروس نبي آيا-ته ابل نصوت کی اصطلاح میں مراقبہ اس کو کہتے ہیں کہ ایک فاص امرکوم کر تفکر وارد بجر ابنى تمام ترتوج اسپر صرف كرك كوشش كري شلّاً أَلَا إِنَّهُ إِنَّكُلَّ شَدَّى مِجْ يُعْظَ يا دَهُو مَعَكُوْ أَيْنَا كُنْتُوح كامفهم مَيْنِي نظر كمكرا درابني بإرى توجها سيرمبذول كرك تفكر كورست

كاتصور توتِ متخيام من منقوش موجاتاب (جس كا ينتيج موتاب كم فطرع دکھانی دیتا ہے) دوسری صورت یہ ہے کہ اوحید دجودی کے مسائل کا تحار اور نوغل کے سابھ اون مسائل کے مطالعہ میں نہمک ہوجا ناا دستخص منہمک میں احكام تزيد دجودي كاايك كونه مذات بيداكر ديتا بيليكن تزديد دجودي كي به د ونون صورتن معلول ورناقص بن ان دونون کوعلمی نوحید وجو دی کهسختی ہیں لیکن حال توحید وجودی کا اطلاق ان برنہیں ہوسکتا تیمیسری صورت بیہے ریر توصیدا درادس کے احکام متعاقبہ غابر محبت کی وجے سے پیدا ہوک محبوب حقیقی کی مجت کے غلبہ کے باعث خیر محبوب مطلق نظرنہ آئے۔ یہ نہیں کرخیر محبوب نفس لامريس بعي موجود نهبي كيول كه به بات توعقل منترع أورس كم رزع خلاف ہے ہی غلبہ محبت اور خیر محبوب کے نظرنہ آنے کا بیننجہ ہوتا ہے مجوب عثیقی م وعلا کومحیط بالذات اور فرمیب بالذات س<u>مجھنے</u> لگٹاہیے (بینے اماط وقرب ذان اورميت وايته كاتائل مؤناس) يتوحيد بهلي دوقهمون سے <u>اعل</u>ے ترہے اور کو میہ تو حید بھی مطابق دا تع اورموا فق منٹر بعیث مطہرہُ انبیا علیم والسلام كے نہيں ليكن بير مجى دائر ہ مال يں دخل سے اور محض علمي نہيں سے توجد وجدی کوشریوی کے ساتھ موانق بنا نے اور مطابق واقع نابت کرلے <u> محیلئے ج</u>ی قدر بھی کوٹ ش کی گئی ہے محف تلف ہی گلف ہے۔ یہ بہبورہ تالیا بالكل وى طرح ك بي جوسلمان نما فلسفيول نے فلسف كے خلاف شرع ا باطل صول كواصول شرعيه كے ساتھ تطبيق فينے كيائے تراشي من كما افراق حبكانتيج سيهديكا كاصأطرا ومعيت دالى كاخيال قوت متفكره مي منقوق بهوكسرايك حكرمر فلي مير عبى أسكم أمَّا رجلوه وكلاك لكيكم. مزيقه فعيل كيلة القول الجيام صنعة شاه ولي المد معاحب یا احیاء علوم کی کتاب المرا قب**کوفورمی م**نا خط فر مامیس.

ورآئ شعری اورکت ہیں ان تکلف آمیز نا وبلوں کا ایک بنونہ ہے ۔ زیادہ سے زیادہ بیکنا ہے عانہیں ککشف والہام کی غلطی می اجہادی غلطی کی طرح ناما موا خزہ ہے بلد ایک درج اجرو ٹواب کا بھی مصل ہوتا ہے۔ ہی ان دو نول غلطبوں میں ایک نمایاں فرق بھی ہے۔مجتہد مشرعی اگرا ختیما وی غلطی ملیے اورایک دوسانشحص جواجتها و کی فاملیت نہیں رکھتا ایک میشوا کی حیثیت سے اس كى تقليد كرے تو اس مفلد بريھي كيجه مواخذہ نہيں ايكن الهام اوركشف تعليدكسي طرح ورسرت نهبس (كوخو د صاحب كشف والها م كواس كم غلطي برموا منهو) اہل کشف کی نفاید بنابراحتمال خطا سرکر درست نہیں نیکن فیرمجتہد رہے جہد ى تقليد يا وجود احتمال خطاك ورست وجائز بلكه واجب واازم س-تعینات کونیا کے ائیزمی جشہو دیعن سالکوں کو حاصل ہوتا ہے اورس کو وہ بی له الركوئ عالم باكما ل م كوم يتبد كيت من ابني طرف حت المقدور متبع و لأكل شرعيه كرم قرآن و صربینے مفہوم کی بیروی کرنے میں کوئ دقیقہ فروگذاشت نکرسے ابی صورت میں اگر **وغ**لطی بھی کرسے نیلطی اس کی فابل موا خذہ نہیں۔ ہس کوا متبادی خلطی کہتے میں اور صحیر **بخاری وسلم پ** امك مديث أن حضرت صلى المدعليري المرسان منقول معصرين بيان كيا كيا ي محتبد واحتباد رکے قرآن وحدیرے منشا کے مطابق حکم شرعی کا ستناط کرنے میں کا مباب ہواسکے لئے وگ اجرو تواہے، مین اگراسنے فلطی می کی تودہ ایک درجا جرو توا کا تو ضرور سختی ہو النبر طبک اس مے ابني طرفت قرأن وحديث كالميجرم فهوم اخذكر فيس كوئ وقيقه فروكذا شت محيابه عه ارباب تزحید وجودی کے اصول کے مطابق ذا تِ حِیّ تعالے وَلقدس اِس وقت بیر حبکہ لوئ چزىيدا بنىركىگئى تقى فىرمتعىن مى كىكن جب ھالم كومېداكيا اوراس كى دائے مخلوقات ا بنه می مختلف صور تول سے اینا جلوہ د کھا یا تو وہ تعین ہوگئی۔ ان مخلوفات کوحن کے وجود میں <u>اُنے کے</u> باعث ذاتِ حی کو تعین طال ہوا تعینات کونیر کہیں گئے۔

اصطلاح مین شهود وحدت درکثرت اورشهو دا حدیث درکترت کے ناموں سے موسوم کرتے ہیں۔ بیشہو دمجی ہی طرح خلاف واقع اور خلاف سٹر عہد نیونکہ ذاتِ واجب الوجود تعالے ونقدس جو بیجون وبے چ**گون ہونے سے موص**و ہے کسی طرح حون و حیگون سے موصوب ہونے والی ہشیا ،میں حلول نہیں تق لامکانی کو مکان میں ڈاریزرہو نے سے کیسے موصوف کرسکتے ہیں ہجون في علون كوچون وكلون كے دائرہ سے بامرطلب كرناچا سے اوراا مكانى ومکان کے عدودسے باہر قدم رکھکر ڈیونڈ نالازم سے۔ آفات وا مفس میں جو کیے می نظراً باہے بیسب اُس کی قدت کا ملہ کے آیات با ہرہ ہیں سجان وتعالى ونقدس - قط لط وليا رمضرت وا جنقت ندقدس للد تعالى سره فرالت بن الم وكيم ويماكيا سي ياسناكيا سد ا ورص جيزي موفت ماس ہوئی ہے سیرس غیراللہ ہے تعالے و تقدس لہذا ارس ضروری ہے عدہ ایک ایک مان کی ایک مان کی فی کر دینا میا ہے " در منگنا كي صورت معنى در گوندگور به در كائيد كدا يا ل سلطال ميكارداد صورت يرست غافل معنى جدان أخريه كوباجال جانا سنيال جيكاداد اعتراص كيا حاسكة بسيكاكثرمشائخ طريقة حتى كدمشائخ نقشنندتير سيعيمي له اس مرا دسیراً فاق اورسیانفی کے مشامرات ہیں جباز کریلے کرنی ماشیس کیا جا جگا يه اسكامطلب يم ككار قويد يبل صد الكرسه براك ايد شهود كاحبر غيرالد كالطلاق ہوناہے نفی کرکے الا الدے ایک ہی ذات پاک ہجون وبے حکون کا ثبات رنا جا ہے۔ سے عالم صورت کی تنگ گذرگا ہوں ہی امور عنوی کی جو نسحت اور وسعت پر منی ہیں گنجا كت ميں۔ غريبوں كى جھونيۇ ىيس باوشا ہ كاآما نائكن جې جې خفس صورت پرستى ميں گرفيا رہيے وہ اہل ماطن سنس موسكماً واس ومحيوب عنيق كصن وحيال ماطني سي كياسروكارس

ب عبارتیں منقول ہیں جوصر کیا و حدت وجود۔احاط و قرب ذاتی ۔معیّت فایر شهود و حدت درکشرت ریاا حدتت در کشرت پر دلاله ت کرنی بین .اسرکام -سے کومکن ہے یہ حال اور نشہور اون کو اثنا سے سلوک ہیں ماسل ہوا ، لیکن بعد میں وہ بزرگوا را س مقام سے عرو *بج کر گئے ہوں گئے جینا بینو دمجھ*کو بين آني د وسلرواب يه اكر مفري كوان طراقية الوكيا لفا بال بكل فراعة على ن مگران رمتا ہے کئین اون کا ظام سننہود و صرت درکشرت میں مشغول رمتا ہ ے والد رزگوا را سی شکھ عارف تھے جس کا ذکراسی مکتوب کے يهل صديس كياكيا سے راس واب كواوس رساليس زباره سيط تفصيل الحجفية اعقبان کیا گیا سے حس کوئی نے مراتبے صدت وجود کے موضوع برلکہ ہاں زیا د تفصیل کی تمنی ترنیب بیری ایک عتراض ہو سکتاہے کہ جب کہ منسالا مرس وجود كووصات عهل بنس ملكم متعدد وجود مس خرب احاطر ذاتى خلان داقع ہے اور شہود وحدت در کنزت مجی مطابق واقع نہیں توان برگوا رق کلان توجید وجودی کے برسا کھا مرس کا وہ نہایت شدّومد کے ساتھ اٹیات کرتے ہیں امروا قع کے خلات تابت ہوئے اوراس لئے یہ بزرگوارزمرہ نے کے مشخق ہس (کذب کی حقیقت اس سے برا صکر برسطابت واقع بوراس كاجواب بهست كدان بزركوارول أحكام اندازهُ من بهود كے موانق بين اور منبي برشهو د بهونے كى وج ن احکام کوا حکام کا ذہبنیں کم سکنے گونی گفسہ غیرمطابق وا فع کیوں نہوں۔ مثلاً امک شخص لینے نتبود کے موافق ایک حکم قطعی کنشکل میں پہرکہ دیتا ہے وت كواكينه مين ديجها حالانح ليه حكم مطابق واقعه نهب اوراس آئینیس نرملی صورت و شکل کو حقیقیا سرگزیمنس دیچها کیونکه آئینهین زمد

ل صورت نہیں ملکاس کا آیا۔ خیالی عکس موجود ہے رصبیاکہ ما ہران علم لنے والمرايا سے پيشيده مہنيں) تو زيد كى صورت كا ديكيفنا كيسا ۽ الغرض أگه ھ بهبه حكم مطابق واقع ونفس الامزنبين ليكن وه لينے سنبود كے لحاظ سے ابيا نے برنجبورہے بہنا وہ معذور ہے اس حالت میں اوس کوہر کر کا ذینہر ہیں گئے اور کسی طرح بھی وہ لائق ملا مت نہیں ۔ان قابل اخفا ا حوال و^اسالا كا اظها ركينے سے مطلب مير ہے كہ ئيں اگروحدت دجود كا قائل مقا تو بيتسليم واعترات كمى كورانه تقليدكي وجهس منهي بلكشف يرميني بقا اوراكراب انجاريج توتمجی البهام وکشف پرمینی ہے گو بیستی ہے کہکشف والهام دو سردل کے لئے قابل يزيراني مجت بنين. دوسراجواب اعترامن مندرجه بإلاكا بديمي بوسكتا ہے کہ حیں طرح مختلف انواع وا جناس عالم بعض ا وصات کے بحاظ سے تیبید ا شتراک رکھتے ہیں لیکن بعض دوسرے امور کے لحا ظ سے اون کے درمیان تباين وامتياز قالم سے اس طرح مكن الوجودا ورواجب الوجود كامفهوم ہرجند مكدوك سے بالزات مختف ہے ليكن بعض عارضي اموركے لخاظ اون میں اشتراک بھی یا یا حاتاہے اورا سلمے غلبہ محبت کی حالت میں وہ مابہ الامتیبا *زنظرسے بحوب ہوکر صرف* ما بہالا*ٹ تراک* ہاقی رہتا ہج جى كى وجەسے اگر مكن اور واجب كوميين مركز سمجه كرو حدت وجو دكا مکم کر دبا جائے تواس کو کذب ہر کز نہیں کہیں گے۔ احاط ہو ذاتی وغیرہ احكام كوبمي اسي كيموافق تاويل كرس +

(مرزاحام الدين كے نام لھاكيا) أأس كمال كابيان حوات حضرت صلحالىد عليه وسلم كاصحاب كرام آپ کا عناً بت نا مه وصول بإبا به خدا وند باک جات وعلاً کا شکر سے کر آیے ہم جیسے دورا فتا دول کو بھی فرا موٹ نہیں کیا۔ اوکسی نگسی لقریب سے ہمیں یا دکرہی لیتے ہیں م بارے باہے خاطر فود شا دسکنم آيي لكما تفاكه حضرت بردستكيرنوا جرمحدبا في عليه الرحمة كي نسبت فاصة ى حقيقت دريا نت نهبي مهوتى كياباعث، بمخدوم من البيي با تول كي ىنىرح وتفصيل بذرى پىخرىر تۈكحا با لىشا فەكرنى بمى مناسب علوم بنېن ہوتى. لونی کیا سیجھے اور کیا بہرہ حاصل کرے۔ اس ضمرکے سعارت وحفالی مصل یے کے لئے بہابت ضروری ہے کہ بیرطراق سے کی فدمت برجن فن کے سالة عاصر مهوبا جسطح بن يراع ابك طول مدت مك اوس كي سحبت اير رہے۔ اس کے بغیر کو ہرمقصو دکا ملناسخت وشوار ہے ہ پاکیرہ شبے با یدوخوش مہتاہے بدتا باتو حکایت کنم از ہرباہے ان سبت كامفهوم يبل بان كبا جا جكا بد- نبت فاصه صد و مخصوص مراوي چو صفرت فواجر کو حاصل متنی کیونکه هرایک عارف کی نبیت جدا گانه هواکرتی ہے -ته - ایک پاکیزه فرحت نخن رات مهواور چاندنی کی خوشنا چا درصفی عالم ریجی مہوئی مہوت میں تم سے ہرایک فتم کی یا بیس کرکے اپنے دل کی میرانس کالوں۔

تفاركيا ب اسك ككم فرور ، جدا گاندین سیطرح احوال اورمواجده مخالف فيتربن امك مقامهن ذكرا ورتوجه كانشغل مناس قرآن اورنمازی نشرینی کشود کارمکن ہے۔عالی نزا ایک مقام جذب ریانفسی وسراسلوك (سيرآفاقي) كيمنار يمن تبيه البيانجي ابك مقام ہے ميں جذب وسلوك دوبوں كا انتزاج ہے۔ سے الگنے ہذا وس کو جذبہ سے تعلق ہے نہ سلوک ہے علاقہ۔ عًام نها بت اعلا ورعزز الوجود مع - آن حضرت صلى الدعليه وآله وسلم ا اصحاب کرا م کواسی مقام کی دولت کبرے سے مشرف کیا گیا تھا جس کوس الصبب بواوس كود تجرارباب مقامات التر قام بي فائز بوي واليا فرا دائيس بهت كم مشابهو. مقا مات والول مين صر ورمشا بهت بإنى حال بع كو وه مشا بهت كلي نهو- صحاب م کازمان فیص نشان گذر حاسے کے بعد میہ نسبت ت سى خلور ندر سوكى ت بھی بہت کم مشائخ نے اسکتنائی کی ہے حیرجا ٹیکہ اس مقا علوم ومعارف بيان كيُّ بول ذلكَ مَضْلُ اللهِ يُؤُنِّينِهِ مَنْ لَيْنَاءُ وَاللَّهُ ذُوَّ الفصل العظائي النافق فن فروس كاصحاب كام كوريم وزالوه ہے ے اذت ی شناسی بخدا تا نہ جہنے ۔

يها قدم يرعال جوكر تنديج معراح كمال يرصعود نصيب بهوتا برخلاف ال ى دوسرے تو برسا دت عظمے ماصل ہونے كى يدهورت مے كراصحاب ام کی نسبت عالبہ کے طرز پر اُسکی تربیت کی جاتی ہے اور حیب وہ منازل فیرم اورم اصل سلوک کو طے ركبتا بنے ان كے علوم ومعارف سے بخوى لذت أشنا ہوجاتا ہے نب وہ اس سادت عظم سے مشرق کیا جاتا ہے۔ اول ابتدائے سلوك مين إن نسبت عاليه كاح مل بهونا كوآل حصزت صليا ليدعليه وآله ولم کی برکت صحبت کا مخصوص منتجے ہے کیکن کمن ہے کہ اُن کی است کر کمیریں بھرکونی ابیامرد کائل بدا ہوجا سے سی کی صحبت میں کئی از ہوکد سلوک کے آغاز ہی الم المستن الموريد الموريد فيض روح الفذس أرباز مرو فرمايية وتكران يم مكنندأن صيحاممكو اس وفت اس نسبت میں بھی اندراج النہا بینہ نے البرابیز کامفہوم حقق بونات جيه كرأس صورت بيس خقق وتاب جبك مذب سلوك برمقد س سےزیادہ کینے کی گنجائش نہیں ہ وَمِنْ بَدُدِ هَٰذَامَا يَهُ قُلُّ مِغَاثُهُ وَمَاكَمَّهُ أَخْطُ لَدَى وَاَجْمَلُ ی وقت اگر ملاقات میته مرد یی اورمعلوم دو اکه ساسعین طرلق احن برینهٔ كبلئة آماده بن تواس مقام كم متعلق كن فدروصاح صلط بيان كياجاً انشاءالد تعلك وموسيحانه الموفق-بعض دوستوں کے ہارہیں آئے سفارش لکھے ہے۔ یس نے اُن کی غلطیا ن

معان کردی ہیں۔خدا و ندحل وعلا ارتم الراحمین سے وہ بھی اُن کو اپنی خ سے بہرہ ور فرملئے لیکن اون کو میندون کا کے ذریعہ فہمائے شی فر مائیس ه و ه حاصّر بهون یا غائر کسی حالت مس نعبی در بینخ ایز اینون ا وراینی وَ عَمْعَ بُرِّرٌ مُدِيلِينٍ إِنَّ اللهُ لَا يُغَيِّرُهُمَا لِفَقُ مِ حَقَّ يُفَيِّرُوُ امَا مِاَ نَفْسِيمٍ - وَاذَ اراً دَاللهُ لَقِنَ مِي سُوْءً فَالْأَمْرَدُّ لَهُ وَمَا لَهُ مُونِ دُوْنِهِ مِنْ وَالِ رَفْدِا يأك جل وعلاكسي قوم كي حالت نہيں برتنا جنبك وه خودا بني حالت: ا ورجب ضرا وندبا کے قبال وعلائسی قوم ریصیبت نازل کرناچا ہتا ہے تو دی بھی اس کونندس مٹا سکتا ۔ اورسوائے خدا وندیاک حبات وعلا کے کوئی بھاُنگی ت ودستگیری بنیں رسکتا) آیجے میاں نتیخ الہدا دکے یا رہیں کھھو عاتها - مجھےاسارہ میں کھیری تردنہیں لیکن ببرحال اُن کوجیا سنے کہ اپنی تغیروضع پراظهارندامت کرس الندم نوسیة ^و (اظهارندام*ت کرنا بی توسیه)* بلة مَلاس كرنا ا ورسفارش كرانا ندامت كانتوت ہے بهر كیمیٹ م*تب این طرف سے* عفوا ور درگذر کے مقام ہیں ہوں۔ دوسری طرف کا سررت نہ افتیار آھے ہا تھیں مرسندكوا يناكه وفيال فرمايس محبت كا زبردست تعلق اورهم ببرسوي كا وط وسنحكم رابط اس تسم كانبس كه عارضي بالذن سے زائل ہوسکے۔ زیا وہ لكه عيخ ك بعد مخفي خيال بيدا بهواكين اجاب كى بابت آيخ سفارش کی ہے اُن کے متعلق سی فدر زبادہ وضاحت کے ساتھ لکھوں رمجل کے مے کن ہے بات کی صفیقت اچھی طرح سجیس نہ کئے۔ مخدوم من! معافی صرف اوس صورت بین بهوسکتی ہے که وه لوگ اینے روتبہ وقبيح ومذموم خيال كري اورجو حركات ناشاك تبراون سے سرز دمہو ہے ہيں أنير فاوم ہوں۔ نہیں تو معان کرنامحال ہے آہے لکھاہے کہان اوگوں کی شہادت

عمطابق حضرت بروسكيرقدس سرفن ميضك شيخ الهداد كونفويض فرمايا تهابيه إ ت تفصيل طله ارتفولين منفريج بمطلب كدوروليشول اوردوسرك کنے جانے والوں کی خدمت کیا کرے اوران لوگوں کے کھلانے بینے کا استمام رکھ تن تو بے شک تم ہے کئین اگر تفویفیز منص کیے ہمعنے ہیں کہ وہ طالبان حت کی روحانی بت رالحا وشیخ الطرنقیت کهلاے تومئی سرگزنشلیمواعتران کرنے کملئے آمادہ بنس ببلىم تتبحب ميرى ملا فات حضرت ببرد شكيرٌ ورس سرّهٔ سيبوي من توانبون ي ولا يا تفاكمة يرجوز روكشيخ الهدوبارى طرف ماكسي طالبان حلا اشغال طرفیت بنایش اوراون کے اوال سے ہیں طلع کیا کریں کہ ہم خود اسقار تكييف كے متحل نہیں ہو سكتے كواہیں لين حصنور میں طلب كریں اِن كواشغال طربقيت كى للقبن كري اوراون كے احوال بوجھا كرين و مجھے تواس تجویز کے ساتھ أُسَ ف بھی اتفاق کرنے ہیں تا مل تھا لیکن بحکم صرورت بیک نے رضا مندی ظاہر کی آب مم كي تبليغ كوخلاف يسي كير تعلق نهيس الياشخص سفير تحض مروتا ہے خصوصات اوس کی بنا صرورت پر بیموا ورصا ف ظاہر ہے کے حس چیز کی بنا صرورت پر ہے اس لهُ ' يمنطنك اشاره منصب فلانت اورتلقين دارتنا و كاط ف ي اصل قصيب كه شخ الهداد بي مريوا تونتفين كرنا اوروسي امزيتعلق خلافت كوعل ميرالانا شروع كيانفاجسِرامام صاحبُ اعتراص كيام تنقرونا راصكى نك زبت بهوينج كئى بشيخ الهدارا واسك بمخالول نيام صاحب ومرا عملاكها اس مکنوب س انبی باز س کا ذکرہے -كه اشغال مي شغل كى سے جل سے مطلق مصروفييكے ہيں ليكين اہل تصوف كى اصطلاح میں اشغال سے وکراکہی کے وہ مختلف طریقے مرا دہوستے ہیںجو وہ لینے لینے اصول کے كے مطابق طالبانِ را دح كو كيجے بعدد كيرے تلقين فرياتے ہيں۔ مراقبہ وغيرہ لعبي اسي مفہوم میں دخل ہو۔ علے ہزاا حال سے میں صطلای احوال مراد میں عام کیفیت مراد نہیں -

وریخ زائل ہونے بروہ چیز کسی صرف کی نہیں رسکی ۔اس کالازی منتھ ہے م كن الداوى سفارة معزت بروسكر قدس سره ك زمانه عات كا محدود مورائ كاارتحال بهوعاية كيبدا شغال طريقت كى لتقين كرية ر طالبان راه ح کی خبرگیری کرنا خیا سے ، آینے لکھا تھا کہ حضرت بیر دیم رة كى نسبت قائم رسى اوراوس كى غيركى كى وسنى نبوت نائے-من ومن إبراما علمونن كي تميل للاحق الركار كانتني ہے۔علم مخو كوسر تأيي سيبويه ين وضع كياتها مناخرن يخ اس كودس كنا نزقي برسونح ويإب يسيرسي فن كالسّى ابتدا في حالت بيس رينها لفقوم محض بيح وجونسيد خوام بُنقشنید قدس سر"، کوچهل هرکی و ه حضرت خواجه عبدا نخالت غجد دانی قدر من ك زماندس الجي معرض فيهورس في نبيس آل عني- و علا بندالقيا رآن حفرت بروشكر قدس سرو تحديب نبيت ك فكرس عظ اوراوس كو كالنس تصور بني كرخ والون مك اور زنده ريننے تومعلوم نبير علاوند اس نسبت كوكهان سيمهال مك ميونيا ويثغ لغرض يركوش كزنامناس نبس كاوس يس كسي فنمري زيادتي نبور علاوه الإ مبتعث بالكل مخ اہ تلاحق افکار کا برمطلے کرایک شخص کے فکرسے دوسرے کا فکر ملک کی بات کی تھیل میں ایکدور یک کے معاون تا بت ہوتے ہوئیل شہور ہے تھیل انصناعات ملاحق الافکار تما م علوم ونغون كا درجه كمال ماكسيونجيا آلات الكاركانيتي بهديد يبيط اكيت فض كمي فن کے چندا صول دریافت کر کے اس کی نبیا د دالتا ہے کپرودر سے اہل فن اس کے اصول کو پیش نظر كمكرايني تحقيفات اسيرا ضافه كرتي بي راسيطرح بهوتي وه فن ايك نهايت

خرت پر دستگر قدس سرہ کے حقور س تعقیم ہومکی ہے ۔ شیخ الهدادیج لوكيا معلوم كرنسبت كى كياحقيق فت البتداكي خفيف ساحضورول اوس كوطار ہوا مقا (جن کو وہ تصوت کی تمام کا نما ت محتار ہی)۔ دوسرے لوگوں کو کھی ہیں۔ حال بخوبي معلوم ہے ۔ ہیر تو تبائیس که اس نسبت کا قائم رکھنے والاکو ن ہے کہ میں بھی اس کا ہم لیقہ بٹا وُل۔وا قعالت پر کھی بھی اعتبار نہیں کرنا چاہئے۔ان کی^{نا} محض تختل ريب اور حفا نبهي يهه كوسوں دور ميں پشيطان ايک برا طافتور چے کے دام فریتے محفو ظرمہنا منہا بیت دمنٹوارہے۔ ہماں **فدا وندیا**ک جل وعلاً كا عصمت ولوفيق شاطي حال موتوبيه اوربات، آين عاصل شده نسبتوں کے زائل ہو <u>طام ن</u>ے ہارہ ہیں لکھا تھا می دوم من! <u>صب</u>ے کہ ہا انشا فہ ذکر هوا تفايبه سانب بت ارا و ةً نهيس تفاراب عبى وبي حالت سے جس كوئي تغیرّ واقع نہیں ہوا۔ بیہ خیال *ربحض توہم ہے ک*اب وہ سانٹِ بت کی حالت تہیں رہی جو آواز دل سے سائی دبتی ہے اس کواوس حالت سے کچے تعلق ہنیں جب مصكة كوئيك وياني كرجيني والركبيا دياجاتاب اوس وقت بمجي أسط فيه ما شيه من كذافت) طول الزيل صنون كى صورت افتتاركر ليتاب - اس برا مك ببلوم كافى وشي پاتى جاتى برائے صول وفردے مرتب سر کرنام بازنکی تحقیق ہوجا آن ہوا دروہ نن تد کیے کے ساتھ دھے ج ن كسير ني تبيد بيتوقع كلفنا عبث بحركه كي علم يا فن اتبدا بي وهر كمال من فهورس آئے اوراس من حإبجا نذكور بيجاسط وبي ابل نصربيت كي صطلاحي نسبت مراوليس ربلزعام طور مريس بكته بإ در كھييں كم كمتوبات شراعين يرغمومًا أس تحكم الفاظ مثلاً إحوال والشخالي نسبت وغيرة أصطلاحي معنور استعال بوشتاب ف وانتارة مع وا دوي بحرك مطلاي من كلي شد وبلي الشيس بالبيكي بي

سننى آواز سائى دېنى بع جواسات كى برگر دليل نېن كراوس بير الهى تك اگر و جۇ بے الغرص قائع بركي اعتبار نېس كرا چا بىئة . اگراسا ئے شلبر كرين آرا اگراسا تا الله تا تال بعد توزه اور صبر تيجيكل كوات رالله تعالم الله تعالم الله تعالم تال بعد قرده اور سبر تيجيك كوات الله تعالم الله تعالم خرورت جو البا كيم نه كه كه كه كورند بي تقريب كيم كم نه الله تعالم به جونكدا تقريب كيم كم نه المشكل به جه ورند به تقريب كيم كم نه المشكل به جه جه



(ملاحاجی محدلا ہوری کے نام لکھا گیا) { دنیا طلب عالموں کی زمت علاء آخرت کی مدت وحرکین }

دیا طلب عالموں کی مندت علاء احرت کی مدع و در ایک و دیا طلب عالموں کی مندا ورائی ہوتا ہے۔

دیا ہے دون کے ساتھ محبت رکھنا اور اوس ہیں راغب ہونا علماء دین کے جہرہ من وجال پر ایک ہما ہت برنا دھتہ ہے۔ اگرجہ دوسرے لوگوں کو انکی ذات سے بڑی رائی فات سے بڑی رائی فات سے بڑی رائی کے اپنے حق میں کہا عالم کے ہم بہ فیڈنا بہت بہنوا اور گواون کے فائد حال بوسے دین اور نتہ بوت کی اشاعت و تقویت منصور ہے لیکن یہ بات خود اون کیلئے موجب حصول شرف نہیں بشریعیت خراء کی تقویت اہل فیستی و فجر کے نفوس فیبنیہ موجب حصول شرف نہیں بشریعیت خراء کی تقویت اہل فیستی و فجر کے نفوس فیبنیہ موجب حصول شرک المنظم کے آبک موجب میں موجب کے ایک موجب موجب کی موجب اور آباد کی کی موجب کی موجب اور آباد کی کو ایک ہے جو لو ہے اور آباد کی کو تواہد ہے اور آباد کی کو تواہد ہے کو میات خوداوی کی کو تواہد ہے اور آباد کی کو تواہد ہے کو میات خوداوی کی کو تواہد ہے کا میات خوداوی کی کو تواہد ہے کو میات خوداوی کی کو تواہد ہے کو میات خوداوی کی کو تواہد ہے کو میات کو داوی کی کو تواہد ہے کو تواہد ہے کو تواہد ہے کہ کو تواہد ہے کہ کو تواہد ہے کی کو تواہد ہے ک

لولونیخے الصال سے راسرع می صورت ہی خویں روبیا ہے مرجوں کو دوں ہی۔ وقعت ایک نتیمرسے زیادہ نہیں ۔ علانہ اوہ اگ جو ہمجمروں اور مابنسول میں قدر

وبديت ركھي واي د نبا اوس متفيد وق بر ليكن خو وتيم اور مائس واس میر کرد. میرک بنهیں بلکہ ہم کہہ <u>سکت</u>ے ہیں کہ بیعالم دیکے اپنے حق میں نافع ہونا تو درکنا راتا عَبْتُ كَى وجه سے اور معی خت مضر تابت ہوا اِنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَنَ البَّا يَيْ مَ الْفِيكَا عَالِيرُكُونَيْفَتْ واللهُ بِعِلْمِهِ (قِيام عَنَى دن مِن عالم كوسخت رن عذاب مين ال لیها جائیگا جواین علم سے متفید بنس ہوا) کوئی وجینس کا اس سے کاعلم مضرف تابت موعلم صب شراول جور كوج خدا وندياك وعداك نزديك ابك عزز ترين عايرا ورالمنز ف موجودات ہے۔ مال وجاہ اور ریاست دنیاوی کا ذریعیے قرار دینا جوفدا وندما كي حلّ وعلاكے كال نها بيت حقيرو وليل وربدترين مخلوقات سيا و جوجز خدا وند پاک حل وعلائے زویک عزیز ہے اس کو دلیل کرکے جم جیز کو ضا يك حبل وعلال ذليل قرار دياسها وس كوع زينا ناكتني فبيج اور مذموم بات ہے۔ درحقیقت بیرفدا و ندباک جل وعلا کے ساتھ سُوار صنہ کرناا دراوس کے احکا لوا والله المب رحس براهكركوني جرم اور نفا وت بنس الدرس علوم اوربيان احكام شرعية سوقت مفيد بسركم اوس في خالص وشنودي البي تعالي وتقد نصالكين اومطمه نظر موءجاه ورماست دنياوي كامحبت اورحصول التعت سے نہات صاً ن ہوراس خلوص کی علامت یہ ہے کہ دنیا و ما فیہا سے د ل سرد ہوجائے جوعلماء دنیا ہے دوں کی مجت میں متبلا ہیں وہ محققین کے نزدیکہ علماء دنیا کہلاتے ہں۔ انہی لوگوں کو علماء شوء کہتے ہیں اور نہی جاعت برین نوع انسان اورربزنان ومن سلام برگووه اینے تبیں مقتدا ومیشوا<u>مے وین</u> اورببترن نوع اشان كيون تسمجيل - وَيَحِسَدُونَ أَنَهَ مُعَلَىٰ شَيْعً - أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْكَا وَهُونَ - السُّنَحْقَ وَعَلَيْهِمُ الشَّيْطَا تُ فَانْسَاهُمْ فِلْرَاللهِ - أُولتِكَ حِرْثِ السَّيْطَانِ - أَلَا إِنَّ حِرْبُ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ - سِياره ١٠٠-

بوره محادله رکوع ۳- (وه خیال کرتے می*ں کہ مم بھی کیمیس بہوت* یا م ضرور براوک عموے ملیں شیطان نے اون پرغلبہ یا کران کوخداکی بادسے گز ہے ہی گؤٹ شیطان کا گروہ ہے۔ یہ یا در کھئے کہ شیطان ہی کا گروہ کھا ب رمیگا) ایک بزرگواریے مکا شفہ کی مالت میں شیطان ملعون کو د مکھا کا لوگؤی اغوا وتضلیل سے بے *فکر ہو کر فایغ الیا*ل ہٹھاہے ۔ وص*فراغت کے شف* مع جوارد باکداس زمانه کے علماء دنیا طلائے (علماء سُوْء) میرا ، في تحديثًا يا اورسي ميري فراغت كالماعث سع بسيح **يوهين توحيث در**هي مو*م* متی ا ورکمز وری طهیرس آئی ہے اور تاریخی دین وملٹ کی رہے میں نیزر*وا قع ہواہے یہ سب کچے علما وسوم* کی شرار ن ادرانہی کی فسادنیت کا تیجہ بے شک جن علماء کرام کو دنیا مے دون سے رغبت ہیں۔ جو محبت جاہ و رياسيك ولداده ومفتون بنس جن وحصول مال ورفعت كي فره بعي يروا ويس وه علارآخرت بن يهي لوگ وارثان انبيا بعليهم الصلوة واله جاعت ببترین خلائق ا در تنی نوع انسان کا زُید ه اید یمی لوگ بین خیکی سیانی ئ شہدا فی سبل دیٹر کے فون کے ساتھ ایک ہی میزان میں ركفكروزن كياجا تُرككا ليكن كيركهي أن كيسيابي كابلط بصارى رسكا - فرم العلمأ کدہ (ملاء کرا م کی میند کھی عیادت میں وہل ہے) اپنی کے حق میں وارو ہے۔ ، شناس توہر جنگی شیر تصبیت نے آخرت کے من وجال کو تجوبی ادراک رلیا ہے۔ دنیائی قبح اور شناعت کوائیوں نے اچھی طرح مشاہرہ کرلیا بج اول الذكركوا ومنبول يزباتي اورلازدال بإيالين مؤخرا لذكركا بج ثيات او فاني بهونااون پرثابت بهوا اسلط بانی کو فانی پرترجیح دی اوراو سیکے مطابیغ تئين وقف كيا-آخرت ك نظمت دل مي ببطيه حانا اسبات كانثوت بهجد كم

ضائح لايزال كي عظمت وجلال كالقشر أنكهون مي سمايا بهواها وراس كالأ نتبجه بهب یم دنیا و ما فیها کو تحقیرا ور دلت کی نظروں سے دیکھے۔ ونیا او آخرت کی مثنال دوہ ویوں کی ہے ایک کی طرف اف ہونا دوسری ہوی سیا موت را فروشگی بواگر کشخص زر یک تباعزیز برتوبینیا آخت کوه دلیل مجتنا برگا بوکس آر اكردنياكوه وبل وحقير خيال كتاب تواسح دل مي آخرت ك عظت اور وقعت صرور موگی لیکن دو لول کوعزیز ر مکمناجع بن لصندین قریری و ایم خداخوایی وہم دنیا مے دوں ہوایں خیال است ومحال دہوں) بے شک معض مشاریح اورنزرگان دين جنبواف لينا ختيا راوراراده كوباكل هي ركام امورس لين سیس اراد ه ورمنا مے آہی تعاطے و تقدس کے ابع کردیا ہے بعض اوفات نیاتہ حقانیہ سے تحریک پاکر بنطا سرایل دنیا کی صورت اختیار کر لیتے ہیں اور ایک نطا ہر بین کوأن پر ماکل به دمنیا ہونے کا مشیر پروسکتا ہے لیکن درحقیقت الح ول غيرالله سبحانه وتعلك ع تعلق سه بالكل آزاويس - رِجَالَ كَا تُلِهِ يَهِمْ هِجَارَا وَلاَ بَيْعِ هَنْ ذِلْوِاللهِ بِيهِ وه لُوك بين حَبَكُو تجارت كا كا روبارا ورمعاملات خريد و فروخت یا دخلا جل وعلا سے مانع نہیں اورعبن تعلق کی حالت میں بھی اُٹھا باطن محض باتعلن بوتاب حضرت خواج نفت بند قدس التدنيا العرمة فرماتے ہیں کرمنے مصفے کے بازار میں ایک نا جرکود کھا جس نے تغریبًا بجا س هزار وينار كابيو بإركر ركها تصاليكن أيك لحظ عبى اوسكاول ياداكهي عبل وملا سے غافل نہیں را ا

اله توضاكوهي جابتها سي اوركمينه ونياسي بعي مجبت ركفناس وينيال محال، اوراكي قنم کی دیوانگی.

مقام كا نام يه ج كم معظم مح قريب بين ميل كنا صله برواقع مع جهال عام ي الروا في الروان

(MM) - 30 (1979) (ملا حاجی محدلا بوری کے نام تکھاگیا) فم عالم المركي وارخمسه كامشر فصل بان كم اسین درانهمی شک نهن که د ونون جهانون کی سعادت سیدالکونین حضرت محرصیه احرينيا صلى المدعليه وآله وسلم كى متابعت كالمدميخصر بي عبن فلسفى كي تراجية اوسرمهٔ منا بوت نبوی صلے المدعلیہ وآلہ وسلم سے نور معرفت حال نہیں بہوا وہ ا بنی کوندنظری کی بدولت عالم ا مرکی حقیقت ا دراک کرنے سے بھی قاصر ہے چہا گا واجب الوجود تعالى وتقدس كى باركا وعظمت بين بارياب بوسك اس كانظر عالمات ك كأنبات ديجينية بك محدود ب اولطف يبكه عالم خلق كے متعلق مي اسكي معونت ناقص والقربول بر والبرخسيك بإن فلاسفد ك كيا ب سك سب عالم علق بين وفل من نفس اطقه اوغفل كو مجروات سيسجنا نقص معزفت رينبي ہے۔نفش ناطقہ یہی نفس امّارہ ہے جب کوا صلاح اور تزکیدی سخت ضرورت ہے۔ وه بالطبعيت بهت اورا مورر ذيله كبطرت ال يتعالم امساس كوبررافلق نہیں اور *سیطرح بھی اس کو مجر*دات میں شارکر ناصیحے نہیں عِقال کی پہر کیفیت ہے کہ وه صرف أن معقولات كا دراك رسكتي ہے جن كوسى ندكسى محسوسات سے كونہ اله جبيد كرم بيدكسي ويلي عاشيرس كله عليكم بس كائنات كي دورمي رجي والمن السيل والجوها من تعسيكم دائرها وراداك خارج بس منجوان كردح اورال نكري دمى عبا اوراك انبي هوال شطا مرى بوالب حيوالات نبالات سورع جاندوغيره بشيار تحسيم بن ظاهر المسلف كميل شياما دهس مبرابي سط أمو مجروات ا در مؤخران کرکو ما ویات سمجتند میں رحکہا ء اور فلاسف کنے آپ کوا طبیعے عالم کی قدمین قرار دی میں ۔ عالم ادمات صاحب معطلہ ﷺ کما آر حرفان سفیہ نے ان دوول عالمونیمان اس میا ہوا دیدا اثبات ا جالی طور لر ہا لکل درستگایا کیکن دونوں نے متعانی ان کی تفصیلی معرفت مہت بچے ناقص کی گئت ہوئی ہے۔ وفض طفہ عقل مان جوام بے نگ عکما میزنان کے ان جوام فرمسد میں ہیں، میں نے معمورت (نوجید ناجیمید) جسم فضل طفہ عقل مان جوام بے

مناسبت اورمشابهت مروا ورجوحكماً دائر ُ ومحسوسات مبن دخل بهون کیرجن المویکی نشده مثال مشابات اورمحسوسات میں موجود نہیں غفل اوسکا ادراک کرنے ہے قیا صربے اوروى جزائ مق مين ملك المخل وجاتى بالسلط مقل انسان الورجين و ہے حکیون کے اوراک سے ہا کئل عاجزہے اوّرغمیب بخص افتیا اسکی تیزبین نظروت تجوب ريتي بن بياس بات كي ايك بيته علاميكي كوه عالم المرسينين عالم المرار بيجين وب جگون بوعلم امرى اندا تلت بهونى ب است بهى الاتر بالترتب من سرخفی اولخفے کا مرثمہ ہے ۔ یہ پانچوں تطالَقِ انسانی عالم امر سے ہیں اُورور تیج ا نہی کوجوا ہرخمسہ کہنا بجا وزیبا ہے بہی توان لوگوئلی کو نندنظری نے کہ خدخز ف یا رکھ جوا ہر بیش بہا خیال کئے ہو سے ہیں. عالم امر کے جوار خمسے حفا کن از اک زنا انحفیٰت صلے الترعاب والدوسلم کے کال بیروکی خصوصیہ جے بھائل مونیے ہیں۔ ایسا مان عالم صغير بي بين عالم كبيري برايب چنز كالنوندود اجت ركاليك اس بنا پران جوابخسد سے انسان میں موجود موٹے سے بیاب دال کرنا بالکا دست کے مالم ميں ہمی اپنی جواہری الم موجود ہو۔ جنانحہ عالم کبیر کے جوابر خمسے کا بہالا جو برعرش مجد ب <u>جیسے کہ عالم صغیر (انسان) میں بہا جو سر قلبے ، اوراسی منا سبت کی وجہز فلکے</u> عوش آپی سے نعبے برتے ہیں۔ باقی جواہر جار گانہ عرش مجید سے بھی بالانز واقع ہو ہے ہیں۔ مِنْهِ *مِيطِح قلب انسانی عالم صغير (وجو دانس*ان) ميں عالم خلق اور عالم امر كے دميان بالبائن هي و وعالم ا ميس شاه

كَ ُ جِانِ كَ قا لِ بِن وربيجِون وبِ حِكُون بونے كى صفينے معرّا بېنيں ان جوابے خسك كنير حقيقت تك النهى كاطان طريقيت كورساني عال بوتى بيع ننبوك منازل ومراتب سلوك كوتفصيل وارط كرلياب اورسي كالكركذركر نهايت النهايات مكسيو الخسكة بس اليكابات اقص وفام كاكام بنس مركد تع مردميدان كے مشود په نیشئه آخرسلیا رہے منٹود " اگر خدا وندمای حال وعلا کافضاع ظیم کسی ماند اقبال عارف كي فيتربصبرت كوكهول واواني بباط كرموا في مرتبه ووطيه، كتففيلي هائق الشي اطن مي جلوه كرمول توكيد معلوم موجائ كدوال الجرام کے صل الاصول موجود ہیں اورعالم صغیر وکبیر کے جواہرائ جواہر حقیقیہ کے مقابلیں عکوس وظلال کہلانے کے قابل میں۔ ے این کاروولت است کنوں تاکرارسد (يرسعادت كاكام ب رندمعلوم كون التي ببره وربو) ذلك تنصل الله ويوتيت مِن اللهاء وَاللَّهُ وُو الْعَنْضِ الْعَظِيمْ- عالم امر كح حقائق كا أطهار كية بيس سي بثري يبنسكا حامل ميه علوم ومعارث نهايت دنيق ا وعبيرالفهمين منه معلوم كو تدفيظ ا ورناحقيقة شناس اون کوکن معانی رمحول کرمینگے - بیرمعارف علمائے رانجین مخصوص مر وَمَا ا وُتِينُمُ مِزَالُعِلْمِ الْمُقَلِيلًا عَ مِنْ الْمُ الْمَابِ النَّعْ مِمْ نَعِيمُهُا - ٥ هے يرصافت وقت نہيں كدرازى بات فشت از بام موجائے ورن كونى ضرب ملى ف نوشول کی محابس سرمعلوم بنیں۔

والسلام عليكم و على من اتبع الهدك والترزم منابة المصطفى صلى الدت على عليه والدوسلم و عليه من اتبع الهدك والترزم منابة المصطفى صلى الاصول في المنابة وله وسلم المرك همل الاصول في المنابي كالمبحى كسى قدر حال بيان كردون بيه سمجه لبنا جاست كدان جاهرى ابتداصفات افغاني صبحتى جوم تبه وجوب اورزئه امكان "كدر ميان بمنزله بزنغ كواقع بين من ان صفات سه وقع كوشرن حال ان صفات سه وقع كوشرن حال ان صفات سه وقا بيه تعلق المنابية بها مرابه علم المنه بها المنابق على تعلق المرفي والمنابق على المنابق منابق منابق منابق منابق المنابق المنابق في المنابق المنابق

سرر بروال مکنوب (۳۵) (ملآ حاجی محدل بروری کے نام لکھاگیا)

عبر المبان من البير المبان المبان المبان المبان الم المبان المبا

که علاما مسفصل سبان کیا گیا ہے کہ ق جل وعلائی صفات مقدسہ کی دو تہیں میں (ا) صفات واتیہ یا حقیقیہ۔
(۲) صفات اخافیہ چن صفات و ترخلوق سے تعلق ہے اور ش کا طہر تغلوق کے دع و تر موقوت ہے جیسے ایما واقات رزق و شفا و فیرہ ان کو صفات اضافیہ کئی تن کی میں کہ و شدہ اور و سمع - بعد کا درصفت گئی تن کی حاف ہوتا ہوتا کر ہے ہوئے ہوتا کر ایک اور اسلام کی ہوئے ہوتا کی تو کا میں موقات و اتبیہ مذکورہ یا لاکو صفات نما تھی موجو ہے ہوتا کی جو تک میں اور خطر ناک ہے اسلام کی اس کو تک میں کرتے ہیں ہوتا ہے ۔
ادر اسلام کی بھٹ نہایت وقیق اور خطر ناک ہے اسلام کیا دو تفصیل کرتے سے آختہ اور کی جی نہا ہوتا کرتے ہیں ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے ۔

ورج فبمي سيحفوظ ركهي سبروسلوك طرنقيت كامقصور بيهب كنفس اماره كا ركيه وتطهير وحلئ نفس كوآله بإطله ك رئيتن او گرفتاري سے مخلص ها موس كم بنابروك نفساني يهرواكي معبود عقاطك وتقدس فبلة توجر مهاب اوركديني یا دنیا وی مطلب کوکسی طے اُسپر ترجے ندھے۔ اگرجہ زمرہ آبرار کے اعمال کے لحاظ نات کی فہرست میں والل میں لکین مقربین کے شرویک بیستات میں شما رہوئے ہیں اوروہ ایک ہی ذات حق تعلانے وتقدی کے سواکسی وربطاب کو ا بنا تبارُ تُوصِ ما مطمح نظر نبين قرار شيخه اس دولت عظمے سے بهره ور ہونا مقام فنااو بجت ذاتيه كيصول بيموقوف بسالك استقام يربهو نحكز نعمت اورغذاب لإيكا بكاه سے دیکھنے لگتا ہے۔ تعذیب اُسے وہی لذت حال ہوتی ہے جوایصال بعت كی حا مین منصورے - اسف م کا عارف اگر بہشت کی تمنا کرتا ہے توصرف اسلے کدوہ رصلے الہی تعالیے و نقدس کا منظہرہے اوراً سکا طلب کرنا خد اوندیا کے بال وعلاکی مرصی کے عین مطابق ہے۔ دورخ سے بینے کی ہمی سلونو ابن کرملہے کمولائے باک تبارک وقعا فنهر وغضب كى جگه مدر حهل ناس كوبهشت سے بچھ سرد كار ہے اور ند دونرخ سے وہ بهشت كواسكئه نهس جابهنا كها دسبس وأخل بوكر خطوط نفسانيه سيمتمتع بهوا ورنه مونخ برکرتا ہے کہ وہ ں جا کررہے وعذا ب میں منبلا ہونا ہے۔ان بزرگوارد ع طرف ميرو كني (نعمت بهويا نقمت - رنج بهومارات ہُ مُنی سے ان لفظوں کے را ہ پر مینا ہے جھیٹی اور نجازی معنور

وي مرخوب اروس طلوع مكل ما يفعل الحدوب مجوب برصرازور نيكورست افلاص ك حنيفت اسى مقام بسالك كومتيسر بوق اوراآر كالم سے ای رتبہ برفائر ہو رضاصی نصیب ہوت ہے کالم توجد کا کہنا ای مات سي قال مطابق عال كامصداق بهو اب- اس بغيركو برمقصود كا فاته أنابها بت وشوار ہے۔ صبیک مجت ذاتیہ کال ہوجی ہی اسماء وصفات وكه يعى الموظائمون اورمحبوب كأتنعيم الغانب برمطان النفات كميا جات (ملا محبوب انعام والله مركوكسان طور يطبب فاطرس فبول كر ب اورخواه وه محبوب الم على صفت الرجلوه كرميواس كي محبت المساجم مجي فرق ندائي سناك مفالمه اقص ومنشوش ببتام اس شركت سوا ب فيزن العطن لا فال بوالحال بوالحال ب عَنْقُ النَّعْلَ بِمِتْ عِلَى بِنُوْدُ * بِرِجْ عِرْسِتُونَ الْ عَلِينُونَ تنغ لا و فنت الخيري برانده ورگذال بي كه بعد لاجهاند اند الاالك الدائد إلى جارفت وشاد بان العضق شرك موزي () J (Mal 2) 2. Une 2) 2 3 4 (Mal) ﴿ شريبة مام وزيا؛ ورآ فرت كي سفاد نول كالم حرتمية بيد طراقية الحققية الجي شريعي فاوم الله فداوند إك جل وعلائين شراعت معطفويه ك عيقت ع بره ورفط

ملاصابهاالصلوة والسلام مه وميهم الله عبداً قال المينا- (فرائي) أس نيكدل بمدرد بنده يرتعبي رحم فراع يحبي بهارا ساتحه ديحراس دعاكي اجأب كيلئے آمين كهديا) شريعيت بنويه غلاصاجها الصلوة والسلام والتي تين برے ے اجزامیشتل ہے۔ علم عمل اخلاص جب کے یتنیوں اُجزا مصل ہنور شربعت كاكمال عال بونا نامكن بوشربعت كوانتهاك كمال كالبوغياك سے حق سبحانۂ وتعالیٰ کی رضامندی اورخوشنو دی حال ہوتی ہے جوتام دنیا اور آخرت کی سعادتوں سے اعلے وفضل ا دربالا تر وبر تر واقع ہو د_کے ہے۔ ک رضَوَاتُ مِّنَ اللهِ ٱلْهُو المُدامِ عِلَى كَي فوشنودى عالى بونا سب نعتول سے برط مفکرہے) اس تقریبے آپ کوصات ٹابت ہوگیا کردنیا اور آخت کی کوئی سعادت نہیں جیں کے حصول کیلئے شریعیت مقد سکفیل نہو ا ورکوئی ایسا م ومقصور بنس جو شربعيت كويجيو وكركسي دوسرے زراعي عالى بور طريقت حقیقت جوصو فیئرام قدس البدا سراریم کامتیا ز صول ہے دونوں تربعیت ہے فادم اوراسے جزونالٹ (اخلاص) کی عبل کے وسائل ہیں۔ ان دولوں م مشغول ہونے کا مدعا صرف ہی قدر ہے کہ شامیت کی تحیل ہو. شریعیت کے علاوه كونئ مقصو د متزنظرنهيں۔احال ومواجيدا ورعلوم ومعارف جوسا ككان تصوف كواثنا ئے راہ سلوك يں على بوتيب انحا على بونا مقصود صلى نہیں۔ بلاوھا ک^ے وخیلات^{کے} توبیّ بھااطفال الطربقۃ رہ*کھ یہ باتیں تووی* و فيال سے برا معکر کھيلي وقعت نہيں رکھتيں ۔ يہ نواطفال طريقيت کي تربت اوردل ببلانے کے سامان ہیں)ان تام امور غیر مقصودہ سے گذر کرمتا رصاتك جو إصل مقصود ہے اور سلوك وجذب كے مقامات كا منتبئ واقع بولب سيونح حانا جلسئه - تمام منازل ومراحلِ طريقت ا ورحيقت كويد

یے سے بھی مطلوب ہے کہ مقام اخلاص کال ہوجس کے ساتھ مقام رصنا كام الله ونا لازم ہے۔ ہزاروں سالكان طريقت بين كوني ايك وص ایسا خوش نصیب به و ناہے کہ ہرسہ تحقیات (تنجلی افعال شخبلی صفات تجلی وات) اورعار فانه مشاصدات سے اُس کو اگے برط صاکر مقام اخلاص ورضاتك بهوسخيا دباحائ كوته خيال متصوفين احال ومواجبيركومقصود بالذات خيال كئے ہوئے ہی اور شاہرات وتجلیات کومطالب اصلیہ مجھے بنتھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کابینے اوام وخیالات کے زیدان میں محبوس رہارگمالا شربیت (جود حقیقت مطالب اصلیمین) محروم رہجاتے ہیں۔ گار عکے الْمُشْرِلِيْنَ مَا تَكْنُحُوهُمْ إِلِيَهِ طِ ٱللَّهُ يَحْبَبَهِى الِيَحْدِينَ يَشَاءُ وَيَهْضِ عُ النَّهِ مَنْ تَيْدِيْكِ الارمِ**نِ عَنَى طرف تو المِناب و وسُسركول بِينها يت شَاق گذرتى بو- فداوم** پار جل وعلا جر کو حاسلے اپنی اس برگزیر بنالیا ہے اور کو ک اسکی طرف رقوع کرے خداونداك حل وعلاس كربدات نبشائه المستمرك مقام اخلاص كاحصل منا اورصا كحبيل القدرترتية كمقصل مؤما انهى احال ومواجيرا ورعلوم ومعارف مصول پر خصر ہے۔ لہذا یہ سے ہے کہ وہ طلوب علی کے درائع اوروسالل مرسکین خود تقصود بالذان بهي مي يقتق ميس سال كربداً مخضرت صفي المدعليرة ا ہی کے طفیل نے مجے نا کارہ پرمنک شف ہوئی اور شاعت کے صلی سوم کا کی نیاجلوہ کھا! ومجھے ہیلے ہی احوال ومواجبہ بیسے حیندا ن اسٹگی نہیں تھی اور مہشیہ ہی مطلب سیرسے يبين فطرسها تعاكنفيقت تراويت مكرسال موليكن المي حقيقت كالنشاف يوردون سال كے بعد المورس أيا والحد لينه تطالے مراً كثيراً طيناً مِها رفافيد - ميا ل شخ جالكا ركم لأكم عالم تفامرونا نام الى الله م كيلت روب اندوه والال بواس كما حنرا دول كوميرى جانا المع تعزيت اور نالخ خواني كرويجة والسلام

(یخ چتری کے تام لکماگیا) (آبك سنت بن <u>صلے الدعليه و لم</u> كا ترفيب مطريق نقت شند ميكن شديث عال كنيكي تشوي) ایکاگرامی نامره آپ کی عنایت کا نبوت تهاموصول ہوکر کمال مسرت وا تنہاج کا بهوا أبنوط بيثهُ عليقت نبيرين بيرنيابت قدم أو نقيم سنج كم سعلق لكعاتها الحدكيَّ سجانه وتلجُّ و زك عِن جعائهُ وتعاليّے اس طریقے معلیہ کے بزرگوار دعی برکتے ایگر بے تہا ترقیات عابیت فرما ان زرگوارو ناطرنقه اکسانیظم برحبکی نباسنت نبی صلے الد علیہ وکم کی مثما بعت رکھی ئ ہے میری اپنی بہ حالت مج کہ مدنہائے دراز تک علیم وسوا رنٹ اوراحوال ومواج بحدر بموسلا دأربابين كبطح برستة رءاور فوكجه يحى ماه ساوك تصوف برميته موتل خداوند یاک حال وعلا کے نضل فر کرم ہے جال ہوا لیکن موجودہ حالت میں بجزاں کے اوركوني آرزوباقي بنبي بي أبخضرت صله الدعليه وسلم كي تسي مدده سنت كوزنده كرو ا وراحوال ومواجید سے اراب زوق ہی کومنمنٹے مونے دوں۔ آپ کو چاہمئے کہ اپنے باطن كوتونسبت خواجكان نفث بنديه قدس المدنعاك اسرارهم سيمعموركير ا ونظا ہر کومراکی طرح سے سنن نبویہ مللے صاحبہاالصالی ہوا آیا ام کے کالر اتباع سارات كريب مع كاراين ست غيرابي مم ميج " إلنجو ل نازول وونٹ کے پہلے صعب اوا کیا کریں میکن میرونوں میں عشا کی ٹاڑ کو تھا ای اِت ك كذرك كم مؤخر كرنا افضل ورتحب مع مين اس بارويس مجبور مول. يرتبين جابتنا كمنماز كاداك فيبن ذره بحق اغيرواق بهوي العواص بشه اورانا في كمزوران برحالت بين قال استثنا بي - فقط

همطيوي حديدة دورخواست كرة وقت ابنا أم اوربترها نظيم) است ام مربا في ارووشي - دار صفرت ام راني مجدوالف تاني كمتوات عالمه كي شكل و دفيق فارسي كونها يت سليس ورام كاور دارود كالباس ببنا يا كياسته دم اتمام اصطلاحات تصوف كى عاليم برابيس تشريح واضيح گائي ہے - اور کچيب ومفيد ورتي كے ذريعيت اِن مسائل کو اِلكا اُسان بنا دياگھا فحول را ام ربابی علاار حمة محضقه گرمکل و بدل صالات رندگی خاص طور ما ِق عادت اوركرا مات وغيرو ريطهره مركز بحث كى كمى سب- ردى كلصا كي حيسا كي ويدة ز الدكا مُذكَّمة إنك شايات لكا يكياب- ١٤) كما بكي خالى رفعنوى حت وصفائي اور ياكي كي فأل نمال رکھاگیا ہے۔ پیلے حصر کی قبت علا و محصولاً اک حرف الرع- ووسرے حصے زرطیع میں۔ وسأعمُسْ إ: - (دركيرك اكي نبايت الويصنف كي شهودا كريزي اليف كاسليس و عا واور روع كى مزا وجزا وم) نى كى تىرىك كاردح كا بعثقادة فتخفيا ار درخواسس طداني عالي

ريكه ركه ويتهارئ ي وادبي خروزس إن مب وأبة بي ليكن الزاياب على كومرست وامول ليثا بتع بواور مای نعاقات بس ایا نداری کی جلوه کری و محفظ غريبو تو مشركت اوسيركوفراموش ندكرو-ميك وسيرك وربيرت ملك مي بهترين بنتخب متقبول و ياكيزه ا وسايت يصلانا ت اور به کی مطبوعات ننامتر قومی وظکی اغراض پرمینی مبی- اور اَن کامطا و بنی او مبتر ملکے بہترین دل دوماغ سے نتائج کی فراہی میں مصروف رہتی ہے اوران نتائج کو دلفریب و دید وزیب کتا بول کی صورت میں ارباب زوق کی حذستہ ت اوبیر قدم کے بئے جاس کئے روسب سندیارہ قوم کی توجہ کی ستی ہے۔ کتب ورسائل کی خریداری اور دیگرتمام امور کی تنبیت خط کما بت بيراس اوسدا ورشرس مونى جاسك